

på tampen

Karlsøy fyller festivalen

Arrangørene er i ferd med å fylle programmet til Karlsøyfestivalen. Da blir det mest musikk, men også mye om politikk og krig og fred og sann.

Og alt i ei rimelig rocka innpakning – selv om hiphoperne truer med å ta over også årets show. Som i fjor er nemlig Tungtvann ett av banda som topper plakaten til Karlsøyfestivalen 8.-10. august. I år får de sterkt selskap av Gatas Parlament.

– Det gleder vi oss skikkelig til. Karlsøy er jo en mytologisk plass som vi har hatt veldig lyst til å besøke. Vi trygla om å få spille der i fjor, men det skar seg. Siden da har vi knapt fått sove, uttaler Aslak Borgersrud i Gatas Parlament.



Inger Præsteng Thuen

Sterke meldinger

Kollegene i Tungtvann skryter Karlsøyfestivalen opp i Woodstock-klassen. Her er hva bandet skriver på sine hjemmesider:

«Alle som følger litt med vet at Karlsøyfestivalen i Troms er et av årets definitive høydepunkt på konsert – og kanskje spesielt vibbfronten. Vi er så heldige at vi er blitt invitert for andre år på rad, og er sjeleglad for å hjelpe til med å posisjonere Karlsøya som øya over alle øyer. Dette er den ordentlige Øyafestivalen!!»

Tungtvann og Gatas Parlament er begge hardtslående rapgrupper med klare politiske meldinger. Begge stiller på scenen lørdag, men har meldt ankomst allerede fredag og blir til søndag for å få med seg mest mulig gode vibber.

Steinar for barna

Tidlig ankommer også Steinar Albrigtsen. Den lokale musikkhelten står på konsertplanen fredag, men spiller eksklusivt for barna torsdag 7. august.

– Jeg satser på å komme torsdag kveld for å ha et gitarkåseri for barn. Det er viktig å hanke dem inn før idretten tar dem, fastslår Albrigtsen, som sist besøkte øya som ung mann.

– Det er vel 18-20 år siden. Jeg besøkte Stein Olsen og bodde på Karlsøy Prestegaard. Jeg kan for øvrig tenke meg å ro ut om natta for å fiske sei, slik vi gjorde den gang.

Steinar Albrigtsen satser ellers på å gi publikum en variert musikkalsk opplevelse.

– Det blir både tilbakeblikk og framtidvisjon. Jeg har med meg Andy Nesblom på bass og Richard Gjems på munnspill. Det blir en del blues, men det er ganske spesielt uten trommer. Med Adam Nordin på fele blir det skikkelig trøkk, melder Steinar Albrigtsen.

Politisk profil

Som i fjor samarbeider de lokale arrangørene med organisasjonen Attac om festivalprogrammet. Årets festival går av stabelen omtrent en måned før kommunevalget. Dermed går utfordringa til lokale politiske kandidater.

– Det blir blant annet et folkemøte om privatisering. Asbjørn Wahl fra «For velferdsstaten» skal ta for seg mulige konsekvenser av privatisering og GATS-avtalen. Det er viktig at kommunepolitikere både får lære mer, og at de forteller hvor de selv står, sier Gunhild Svalastog fra Attac Tromsø.

I fjor deltok rundt 500 personer på Karlsøyfestivalen. Arrangørene regner med å gjenta suksessen. Det er alltid plass til flere tilhø-

rere, men på scenen begynner det å bli fullt.

– Nå har vi 14 band. Det betyr at vi må begynne klokka 18 begge

dager for å bli ferdig i tide. Da har vi ikke plass til særlig mer, fastslår Svein-Egil Haugen.

inger.thuen@bladet-tromso.no



SLÅR HARDT: Gatas Parlament med Aslak (til venstre) og Elling Borgersrud inntar også Karlsøya med sine sterke meninger og fengende refrenger. Foto: Jon Terje Eiterå



TUNGT SKYTS: Tungtvann gjorde det stort og er tilbake på årets Karlsøyfestival. Foto: Jon Terje Eiterå



GODE VIBBER: Karlsøy Prestegaard sørger også i år for stor stemning og gode vibber på festivalen 8.-10. august. Foto: Jon Terje Eiterå

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon: 77 64 06 00