

5 på festival

Hvorfor er du på Karlsøy-festivalen?



Maria Bjørkheim (29)
– Vi er på kort familiebesøk i Tromsø, og det passer akkurat med denne festivalen. Karlsøyfestivalen virker som et veldig interessant arrangement med veldig mange bra band.



Niklas Bjørkheim (6) og Jens Kristian Johnsen (9)
– Vi er her for å ha det morsomt – det er morsomt når de synger.
– Jeg har først vært på hyttetur, så dro vi hit.



Bjørn Willumsen (50)
– Jeg har vært her en gang før, og jeg synes denne festivalen har en spennende miks av musikk og politikk.



Pål Julius Skogholt (31)
– Jeg skulle delta i en paneldebatt, men jeg hadde bestemt meg for å dra før jeg ble spurt. Festivalen har ei stilig stemning med ei artig musikalsk sammensetning – og jeg synes jo det er artig med politikk også.



Succora Nordin (21)
– Jeg drikker, smiler og jobber. Det er mye arbeid med festivalen, men det er en koselig jobb. Jeg selger billetter og øl og passer på at alle har det bra.

på tamper

Tips oss:

e-post: nyheter@
bladet-tromso.no

Telefon:
77 64 06 00



Inger
Præsteng
Thuen



Jon Terje
Eiterå
(foto)

På
Karlsøy

Dansa inn i natta

Flere enn noensinne dansa seg inn i morgenlyset etter to netter fulle av hip hop, reggae og knallhard rock fra en og samme scene på Karlsøy.

Ronnie Dreads rister på det meterlange håret og sprinter rundt på scena med høye kneøft. Med hendene vinker han publikum i gang og får oss til å hoppe i takt når resten av besetninga i Dread Men Walking skrur opp tempoet fra vuggende til ruggende reggae.

Det var fredag – første dag av årets Karlsøyfestival. Faretruende skyer slipper ned uregelmessige runder med regn. Men stadige ekstraferger slipper av langt flere runder med festivalgjester som strømmer opp fra kaia lasta med telt, soveposer og festivalstemning.

– Nå må dere komme ned fra teltene. Nå starter vi, oppfordrer Svein-Egil Haugen – så er det i gang.

Rap og rock

Utflytta tromsøværingene med ny base i Fredrikstad har danna bandet «Lillebror». De fikk æra av å åpne festen etter obligatorisk avsynging av den nye Karlsøysangen. Så var det rock, og det var hardt – med Nikkeby Lufthavn og Farout Fishing – sistnevnte i kjent og kjær metallstil, men denne gang også med innlånt gjestevokalist fra rapperne rekker.

– Det er nok et resultat av at denne festivalen er såpass liten at alle snakker med alle. Det er greit og gi litt hip hop-influens på de andre banda, sier Elling fra Gatas Parlament.

Steinar Albrigtsen kom som til sine egne da han returnerte med gitaren til Karlsøy etter 22 år. Hans blå toner akkompagnert av Andy Nesbloms bass og munnspeilet til Richard Gjems satte særlig fart på den litt voksne delen av publikum. Så var det dans til dagry med Ronnie Dread og co.

Eneste konsert

– Vi har ønska oss hit i alle år. Dette er den første konserten vi gjør med denne besetninga – og vi er kjempefornøyd, sier Ronnie Dread fra «Dread Men Walking».

Syvmannsbandet ble danna i sommer og består av nesten hele den gamle besetninga i «Misvær Skaforening».

– De beholder navnet siden to av medlemmene er de eneste som egentlig er fra Misvær, sier Ronnie, som fredag hadde siste konsert på lenge.

– Dette var eneste konsert vi gjør før november. Nå skal vi øve og øve på det nye materialet.

Lørdag var gammel før de siste pakka sammen etter fredagens nachspiel. I teltleiren lå alle og sov inntil Attac inviterte til politiske seminarer og paneldebatt før lydprøvene tok over og ei ny natt var i emning.

Slutt på øl

Vokalist Heidi Johansen og The North ga kvelden den perfekte kalde og vare introen med innslag av rus-

siskinspirerte rytmer og folkemusikk. Burning Rubber dundra inn fra en annen planet da vokalist Freddy Neck & co. serverte sitt hardtslående budskap til det bokstavelig talt dampa av dem – og stadig hoppa folk av ferga fra Hansnes.

– Vi venter på Norges beste rapband – Gatas Parlament, fortalte en gjeng tyske jenter på besøk i Tromsø.

– *Hva synes dere om norsk festivalvilliv?*

– Det er kaldt, og det er mange fulle folk her. Men det er god mat og fin stemning.

Så kom rapperne. Gatas Parlament stilte bevæpna med politisk rimkunst, mens Tungtvann fyrte tilbake med nordnorsk språksprell og vannkanon.

– Det var så godt å være her – og det var på tide. Ryktene sier nemlig at jeg ble unnfanga her, men jeg har ikke fått konfrontert dem med det, sier Aslak i GP.

Så ble det slutt på ølet. Vinen hadde vært utsolgt lenge. Da var det bare for Karlsøy Prestegaard å sørge for en klassisk rockefinale.

inger.thuen@bladet-tromso.no

RYTMISK NATT:
Ronnie Dread og resten «Dread Men Walking» lagde dansefestival til reggaerytmer da fredagsnatta la seg over Karlsøya.



ERFAREN:
Arin (2) er en erfaren festivaldeltaker og vet å ruste seg etter forholdene.



VARME TURISTER: Tyske jenter på besøk i Tromsø fikk kjenne nordnorsk festivalstemning på kroppen: Fra venstre: Teddy Knudsen er vert, Janka Fischer, Inga Bårdsen Tøllefsen, Rowaa Karoumi, Laura Berghauser, Carmen Valdis Calero, Rilana Ludke og Sonja Wellnitz.