



FARGERIKT FELLESSKAP: Rap, reggae og rock inntok samme scene da Freddy Neck (til høyre) i Burning Rubber fikk selskap av Ronnie Dread (til venstre) fra Dread Men Walking og Håvard og Jørgen fra Tungtvann.



FULL FEST: Tungtvann fylte plassen foran scenen med sine verbale angrep på ækte nordnorsk fra Nordland.

Filmer Karlsøyfestivalen

Filmmiljøet i Tromsø blir stadig yngre. Nå har 10- og 12-åringer grepet kamera for å feste Karlsøyfestivalen til film.

– Jeg fikk bare plutselig lyst til å lage film om denne festivalen. Jeg har filma mye før – og tenkte at Karlsøyfestivalen hadde passa bra, forteller Mikal Jacob Hole (12). Gjennom hele helga har han løpt rundt på festivalområdet sammen med søster Birgitta Alida Hole (10 ?), og søskenparet Karlotte (10 ?) og August Falch Sørheim (12). Sammen utgjør de «Teamet» - på evig jakt etter nye kjendiser å putte foran kamera.

Vi har snakka med Gatas Parlament, Tungtvann og han med det lange håret – han Ronnie.

– **Ronnie Dread i Dread Men Walking?**

– Ja, vi fikk han til og med til å synge for oss.

Filmteamet tar på egen hånd kontakt med artistene og spør om de vil bli intervjuet.

– **Hva sier de når dere spør?**

– Det er jo noen som ikke har tid. Men de fleste er greie.

Det er Mikal som styrer kamera, mens kompis August har hånd om klappen. Birgitta og Karlotte stiller spørsmålene.

– Vi er reportere, fastslår jentene.

– **Hva synes dere om selve festivalen?**

– Det er veldig fin stemning her. De fleste er glade, sier Mikal.

– **Liker dere musikken?**



UNGT FILMTEAM: Fra venstre: Karlotte og August Falch Sørheim, Mikal Jacob Hole og Birgitta Alida Hole lager film om Karlsøyfestivalen.

– Ja, men jeg likte ikke Burning Rubber så godt.

– **Hvem skal dere snakke med neste gang?**

– Kanskje han der i Burning Rubber.

Må styrke festivalen

Publikumstallet på Karlsøy er fordoblet siden i fjor. Nå må ledelsen tenke nytt.

– Vi må tenke gjennom alt det praktiske til neste år. Det gjelder både transport, toaletter og mat. Det er jo ei grense for hvor mange vi kan tåle – men grensa er ikke konkret, sier Svein-Egil Haugen.

I fjor deltok 5-600 på Karlsøyfestivalen. I år var det godt over 1.000.

– Det er vanskelig å si helt bestemt, for vi vet jo at en del har sneket seg inn. Det er ille, for folk må dele på dette.

– **Men det går i alle fall mot et overskudd?**

– Ja, vi måtte ha 400 for å gå rundt. Det er knallartig å tenke på at vi også har muligheter for sponsing

til neste år.

– **Hva må dere gjøre om det kommer enda flere?**

– Alt må planlegges mer nøye. I år hadde vi en kjempediskusjon om vi faktisk skulle skaffe oss walkietalkie.

– **Hvorfor det?**

– Du har vel hørt teksten på «Lovmann» av Karlsøy Prestegaard? Der heter det om politimenn at de «går omkring med sin walkietalkie». Det endte med at vi skaffa oss seks stykker.

– **Når begynner dere å planlegge neste festival?**

– Vi starter mandag.