



Bandet er booket til sommerens Quart-festival, og tar med seg litt av stemninga fra hjemmefestivalen på Karlsøya.

dig lenge, og kjenner man til rockehistorien, så kjenner man til Karlsøy Prestegaard også.

#### – Er et begrep

Fjorårets Quart-festival hadde 50-60.000 publikummere. Årets festival er ytterligere utvida og går av stabelen i Kristiansand 6.-10. juli. Karlsøy Prestegaard er ett av få norske band som så langt er klare.

– Karlsøy Prestegaard er et begrep. Det er et ypperlig band vi har lyst til å presentere for et større publikum. Det handler både om innstilling og musikk, forklarer bookingsjef Alf Solbakken.

Bandet selv har en god del nytt materiale, men er selvfølgelig klare for å levere klassikere som «Dyret 666», «Barn av lyset» og «Khomeini».

– Publikum der nede har jo ikke hørt seg lei på låtene, men det er mulig vi må forandre «Khomeini» til «Khamenei»,



**SPILLEKLARE:** – Nå kan folk bare glemme Roskilde, mener fra venstre: Arne Lund, Bjørn-Ole Olsen, Stein Olsen og Ariel Sivertsen.

sier Stein.

Akkurat den låten er blant de eldste på repertoaret for bandet som ble etablert i 1980. Stein er riktignok det eneste medlemmet som fremdeles er med, men låtene er ikke akkurat nye

for de andre heller.

#### Glade budskap

– Vi har niøvd i ti år, sier Arne Lund.

– *Så dere legger ikke opp til hardkjør med spilling fram*

#### mot sommeren?

– Vi øver når vi spiller to ganger i året på Kaos, sier Ariel Sivertsen.

Konserten på Quart blir ikke den første bandet gjør for et virkelig stort publikum. Tidlig på 90-tallet gjorde Karlsøy Prestegaard flere storkonsserter i Russland, og i -92 spilte bandet på Molde Jazzfestival. Men dette blir større.

– Men vi har ingen prestasjonsangst. For oss blir det veldig flott å spre det glade budskap blant sørlendingene.

#### – Hva er det glade budskap?

– Det handler om veldig mye «anti», men vi er ikke noe negativt band. Vi er antifundamentalister og antiautoritære, men egentlig handler det om kjærlighet til livet. Og du føler deg i hvert fall ikke deppa når du har vært på konsert med oss.

[inger.thuen@bladet-tromso.no](mailto:inger.thuen@bladet-tromso.no)

#### – Kan utnyttes

Konsertarrangør Robert Dyrnes gratulerer Karlsøy Prestegaard med spillejobben, men mener det blir opp til bandet selv å utnytte situasjonen.

– Det er jo veldig hyggelig for dem, og forhåpentligvis blir de booket til flere konsserter. Dette kan utnyttes, men det ligger opp til dem å gjøre mer ut av det. De er jo litt treg med å gi ut plater. Det er vel ti år siden sist.

#### – Bra på cv-en

Pulp Vixen spilte på Quart i 2002. Mona Varpe synes det er flott at Karlsøy Prestegaard nå skal gjøre det samme.

– Det er kjempebra at de får spille. Det er bra at Quart satser på en bred profil og at de slipper til litt særere ting som oss og Karlsøy Prestegaard.

For Pulp Vixen er det kult å kunne vise til konserten på Quart.

– Det er jo en veldig bra ting å ha på cv-en.