



KUNST I NATTEN: Direktør Anne Aaserud (til venstre) og Cathrine Steene ved Nordnorsk Kunstmuseum inviterer til nattåpen utstilling i kveld.

Feirer med nattåpent

Av Stian Saur og Jon Terje Eiterå (foto)

Rekordhøye besøkstall gjør at Nordnorsk Kunstmuseum ser lyst på resten av året. I kveld feires rekordtallene med nattåpent museum.

Museet hadde i fjor stor suksess de dagene de holdt åpent til langt ut i de små timer, og nettopp derfor gjentar de suksessen og holder dørene åpnet helt til midnatt i kveld. Det samme gjøres fredag.

– Vi hadde stor suksess i fjor da vi inviterte til nattåpent her, så jeg er ganske spent på hvor mange som kommer denne gangen, sier museumsdirektør Anne Aaserud.

Publikumsrekord

Da regnestykket for besøkstall i første halvdel av fjoråret ble gjort opp, hadde 8.000 personer vært innom kunstmuseet. Målsettingen i år har hele tiden vært 18.000 besøkende før raketene skytes opp nyttårsaften. Etter at tallene for første halvdel av 2004 er summert opp, ligger Nordnorsk Kunstmuseum godt foran skje-ma. Hittil i år har nemlig 10.500 besøkt utstillingene. Det er de beste besøkstallene Nordnorsk Kunstmuseum noensinne har kunnet presentere.



LOFOTENS MALERE: «Fra Lofoten» er malt av Adelsteen Normann i 1885 og er ett av maleriene på utstillingen.

Foto: Helge Matland

– Det er langt over forventningene, og ingenting er bedre enn det, sier en fornøyd Aaserud.

Fortsetter suksessen ut året, vil Nordnorsk Kunstmuseum skilte med 21.000 besøkende.

Nattåpent

I kveld er det som nevnt nattåpent, og publikum som ønsker det, kan ta turen innom museet og se på utstillinger som «Lofotens malere» og «Samisk kunst». Etter fjorårs-suksessen med samme type åpningstider, har Aaserud & Co all grunn til å være optimistisk med tanke på kveldens begivenhet.

– Vi skal til sammen ha fire kvelder hvor vi har åpent fra klokken 21.00 og 24.00. Førstkommende fredag er neste gang, og så onsdag og fredag om to uker igjen, sier Cathrine Steene ved Nordnorsk Kunstmuseum.

stian.saur@bladet-tromso.no

✓ **OM** senest et par uker er Nordnorsk Kunstmuseum klar til å åpne den tredje etasjen i med kunst. Åpningsutstillingen på toppen av Nordnorsk Kunstmuseum er av Unni Askeland og hennes adopsjoner av Munch. Utstillingen har vakt oppsikt i hovedstaden, og museumsdirektør Anne Aaserud gleder seg til å møte publikums reaksjoner.

– Jeg håper at det blir litt debatt, og jeg håper folk kom-

mer og ser den nye etasjen vår. Det blir svært bra, lover Aaserud.

✓ **TROMSØ KUNSTFORENING** melder også om økende besøkstall. Etter de seks første månedene i 2004 har drøyt 5.200 vært innom kunstforeningen, noe som er en liten økning i forhold til fjoråret.

Totalt i fjor var 10.700 innom, og de håper å slå de tallene før dette året er omme.

på tampen

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon: 77 64 06 00

Klart for

Av Stian Saur og Jon Terje Eiterå (foto)

Karlsøyfestivalen 2004 blir større og bedre enn noensinne. Det sørger blant annet Tromsø-artisten Aggie Frost for.

Blir trekkplaster på historisk stor Karlsøyfestival

Sammen med festspillkunstner Ragnar Olsen, Marie Bergman, Tungtvann, Helldorado, Dread Men Walking og elektronikaguruen Aphex Twin skal altså Aggie «Frost» Peterson gjeste årets Karlsøyfestival, som varer fra 3. til 8. august.

– Vi håper på så mange som 2.000 tilskuere. I fjor hadde vi 1.200, men vi har gjort en rekke forbedringer siden da, forteller Stein Olsen.

Han og sønnen Ariel Sivertsen er festivalprodusenter, og det er de som har med det musikalske å gjøre. I tillegg spiller begge to i Karlsøy Prestegaard, som naturligvis har fått sin fortjente plass i årets program.

Tungtvann kommer

I år – som alltid – kommer rapperne i Tungtvann. Ifølge festivalprodusentene er Bodø-rapperne komplett «umulig å bli kvitt»...

– De ringer og maser hvert eneste år. Det er helt umulig å bli kvitt dem. De har navnene sine på madrasser der ute, flirer Olsen, som presiserer at han naturligvis ikke har noe imot at artister tar kontakt.

– Det gjør jo jobben vår ganske lett, mener Olsen.

– Vi slipper å bruke masse energi på å overtale band. Det vi gjør

mest er vel egentlig å prioritere hvilke som får komme. Vi kan jo ikke ta imot alle sammen, sier Ariel Sivertsen.

– Det er viktig å holde rett profil. Det går ikke bare an å samle sammen masse rockeband – og så kalle det en festival. Det er viktig med et helhetsinntrykk, sier Stein Olsen.

Sa nei til 300.000,-

Noe nok mange vil glede seg til, er Aphex Twin. Syreelektronika-artisten som en gang i tiden sa nei til 300.000 kroner for en spillejobb på en kommersiell festival i USA ønsket seg til Karlsøya.

– Han gjør jobber der han ønsker å feriere. Plutselig fikk vi en henvendelse om vi hadde plass til ham i programmet vårt, forteller Ariel Sivertsen, som gleder seg aller mest til Dread Men Walking.

– Jeg gleder meg også til Helldorado. Og selvsagt til å møte Marie Bergman, sier Olsen.



KLARE TIL FEST: Ariel Sivertsen (til venstre) og medprodusent Stein Olsen har nå klart hele programmet for årets Karlsøyfestival. De håper så mange som 2.000 tilhørere finner veien ut til øya.

– Spent på miljøet

Martin Hagfors er mannen bak enmannsprosjektet Groan Alone, og han gleder seg veldig til Karlsøyfestivalen.

Til vanlig er han sammen med Tromsø-mannen Håkon Gebhardt fra Motorpsycho og spiller under navnet HGH. I tillegg er han blant annet med i Cream Of The Corp og Home Groan.

– Jeg er veldig spent på miljøet og tror det skal bli veldig bra. Det er jo den gamle hippievise-festivalen, så det blir nok bra, sier Martin Hagfors.

✓ **RAGNAR OLSEN** var i slutten av juni offisiell festspill-kunstner i Harstad. Konserten på Karlsøy blir litt det samme som konserten han holdt der.

Opprinnelig var det Boknakaran som ble forespurgt om å spille på Karlsøyfestivalen, men de er ikke samlet så tidlig i august. Derfor blir det Ragnar Olsen, med litt samme opplegg som under konserten i Harstad.

– Jeg gleder meg veldig. Jeg skal ha med en del av de samme musikerne som jeg brukte i Harstad. Dette er første gang jeg er på Karlsøyfestivalen, men jeg har hørt mye bra om den. Det skal bli fint å oppleve det hele, sier Ragnar Olsen.