

Karismatisk kontrast



Kristiansand: Karlsøy Prestegaard viste sin spesielle karisma og satte en strålende kontrast til det øvrige Quart-programmet.

Til tross for regn og surt vær, leverte Karlsøy Prestegaard varene til det fulle for et noe glissent publikum i Bendiksbukta i går. Vokalist og gitarist Stein Olsen var i fyr og flamme – noe som etter hvert smittet over på de fremmøtte festivaldeltakerne. Det var nok ikke mange av sørlandingene og tilreisende som klarte å synge med på låtene til det litt ukjente kultbandet fra Karlsøy, men med litt flørt fra Olsen ble det nynning og klapp likevel.

Karisma

Karlsøy Prestegaard viste karismatisk fram sitt svært så varierte repertoar. På programmet hadde de låter som egentlig spriker i alle retninger. Gruppen rører ved stilarter som reggae, blues og 90-tallsrock, og satte med dette kontrast til mye annen musikk som ble presentert under årets Quart-festival.

Stemningen gikk i taket til den regntunge himmelhvelvingen da gruppen serverte låtene «Dyret 666», «Lovmann» og «CIH» etter hverandre. Karlsøy Prestegaard viste seg kanskje på sitt beste da vokalist Stein Olsen raste mot egoismen som finnes i oss i førstnevnte låt.

Gruppen har politisk bevissthet, og engasjementet kom blant annet til uttrykk gjennom «CIH» som i all hovedsak handler om Carl I. Hagen – noe som publikum tydeligvis likte.

Reklame

«Ka e' det som e' viktigst?», ropte Stein Olsen og tvang fram et lite ljom av ordet «kjærlighet» fra tilskuerne utover Bendiksbukta.

Frontfiguren oppnådde en god kommunikasjon med det lille publikummet som fantes, og han lot selvsagt ikke sjansen for å reklamere for

KONSERT

Karlsøy Prestegaard
Tid: Fredag klokken 16.30
Sted: Bendiksbukta, Quart-festivalen
Publikum: Rundt 200

Karlsøyfestivalen gå fra seg: «Vi säll ikkje Coca-Cola. Ikkje säll vi McDonald's-burgere på Karlsøyfestivalen heller. Men kvalbiff derimot... E' det nån fra Greenpeace her, forresten...?»

Med tanke på forutsetningene for Karlsøy Prestegaard – å opptre for et glissent publikum som kanskje ikke har hørt om bandet fra nord, samt under dårlig værforhold – gjorde bandet i går et strålende innslag på Quart'n. De høstet ivrig applaus etter en time på scenen – ja, til og med salgspersonellet i ølbuva måtte klaske hender. Og applausen var svært velfortjent til bandet som utgjorde vorspiellet til den 5. dagen av årets Quart.

Lene Walstad Jensen

oppvarming

holdt et forrykende show for fullsatt lokale med østlendinger. Ifølge bandmedlemene i Karlsøy Prestegaard tok det helt av.

– Ellers har vi vel varmet opp med et par konserter i hjemdistriktet, sier Olsen.

Bak dem på scenen feker trommisen i gruppen Silver med trommestikkene. Det er nemlig de som skal overta Bendiksbukta etter Karlsøy Prestegaard, og deretter følger

Gluecifer og Monster Magnet.

– Når Karlsøy Prestegaard entrer scenen i dag, skal vi lage show for en haug av sørledinger og noen av våre groopies, sier Stein og speider ut i regnet over Bendiksbukta.

I alle fall – selv om publikum ikke har hørt om oss, så blir det nok liv – det lover jeg, avslutter Stein Olsen optimistisk.

Klokken 16.30 i går entret de scenen. Og liv – ja, det ble det.

lene.jenssen@bladet-tromso.no



FULLT KJØR: Karlsøy Prestegaard ga jernet på scenen i Bendiksbukta under Quart'n i går – til tross for et glissent publikum. Foto: Mark Coatsworth