



BLIR DVD: Påtryneteatret blir nå DVD-film, og i går ble opptakene gjort på lillescenen, med salen full av publikum. Kristian Fredrik Figenschow jr. tok føringen med Jørn Berger Nyvoll som en av kameramennene. Foto: Stian Saur

Trynte på DVD

Av Stian Saur

I går ble opptakene til det gjengen bak Påtryneteatret håper skal bli årets julegave gjort.

Etter planen skal man kunne plukke med seg Påtryneteatret fra butikken og stikke dem inn i DVD-spillere sin fra i oktober. Målet er å ha DVD-en ferdig før farsdagen, og dermed også få med seg julesalget.

– Det blir hovedsakelig sketsjer fra det siste showet, men også noen ting fra Finn Arve Sørbøe sitt enmannsshow «Se på TV». I tillegg skal vi selvfølgelig ha med bonus-ting som opptak fra når vi har vært ute på turné, og kanskje noe fra noen nachspiel. Men det er ennå litt sikkert – vi må kanskje gi ut en egen DVD fra nachspiel, med 18-års aldersgrense, flirer Ørjan Haugli.

Han er daglig leder i Påtryneteatret AS, og i går var første gang på fire år at han står på scenen. Han måtte nemlig steppe inn for en nyoperert Mika Martinussen, som til vanlig har kontroll over det musikalske.

– Jeg har ikke vett til å bli nervøs, mente Haugli.

Artig

Like før opptakene starter i går kveld fortalte Finn Arve Sørbøe at han i lang tid hadde gledet seg til å lage DVD, og at han – tross mye stress og arbeid – syntes arbeidet var svært morsomt.

– Jeg ville nok ikke holdt på med dette dersom det ikke var morsomt. Men faktisk er at det ikke går an å overleve som frilans skuespiller bare ved å gjøre forestillinger, forteller Finn-Arve Sørbøe

I første omgang blir det trykket opp 5.000 DVD-filmer, og for å gå i null med prosjektet regner påtrynegjengen med å måtte selge rundt 2.500 DVD-filmer.

– Helt nøyaktig hvor mye vi må selge vet vi ikke, fordi budsjettene ikke er helt klare, men jeg er rimelig sikker på at vi skal gå i null, i hvert fall, tror Ørjan Haugli.

stian.saur@bladet-tromso.no



FULL SAL: Lillescenen på Kulturhuset var fullsatt.

på tampen

Pak

Med hurtigbåt, ferge, robåt og sjark inntok publikum Karlsøyfestivalen i går. Alle er klare for festivalen som er som et stort familietreff.

– Det er som en eneste stor familiegjengefor-ening. Her treffer man igjen folk man ikke har sett på 20 år – og så er det på Karlsøy man møtes, utbryter Sandra Seline Maya Olsen (19).

Sammen med venner fra Vadsø og Tromsø pakket hun i går ut bagasje og satte opp telt på camping-ingen rett ved scenen på Karlsøyfestivalen. Gjengen var en av mange som skulle tilbringe helga på festival.



Inger Præsteng Thuen



Lars Åke Andersen (foto)

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon: 77 64 06 00

Kult uansett

Gjengen lot seg ikke skremme av truende skyer og stilte godt rustet til å møte regndråpene.

– Vi har vært og kjøpt inn regnponchoer, og vi har caps, forteller Simen Andersen (27) fra Tromsø.

– Men festivalen er kul uansett vær. Man får bare litt sånn Roskilde-følelse av at det regner, mener Sandra.

Performance, folkrock, hip hop, etnopunk og visesang var blant innslagene publikum kunne nyte første konsertdag av festivalen. De fleste artistene fulgte med "Fjordkongen" som var satt opp som ekstrabåt fra Tromsø. Det gjorde også Martin Hagfors som egentlig sto på programmet som soloprojektet "Groan Alone". På hurtigbåten måtte han imidlertid niøve på et helt nytt konsept.

Duo

– Jeg var på konsert med Demonas, og det var så bra at jeg spurte Mona om hun ville være med. Så nå er vi «Groan Together», forteller Hagfors.

– **Har du byttet ut Håkon Gebhart?**

– Han har fått sparken, ja. Han har fått fire dagers spillekarantene fra HGH.

Verken Hagfors eller Mona Varpe har vært på Karlsøya tidligere. Begge har store forventninger.

– Jeg er sikker på at det er bra stemning, sier Mona.

– Jeg er veldig interessert i gamle volvoer, men der ute er det nok andre transportmidler. Kanskje har de en interessant trillebårparkering, funderer