

Rocka

semesterstart



BLACK DEBBATH I DEBUT-UKA: Black Debbath er blant bandene som opptre i løpet av DEBUT-uka.

Av Lene Walstad Jensen

I dag er det ei uke igjen til studentene nok en gang inntar byen – og det er duket for et spektakulært program i DEBUT-uka.

DEBUT-uka er en introduksjonsperiode som er organisert av alle politiske og ikke-politiske organisasjoner ved Universitetet i Tromsø og Høgskolen i Tromsø, og DEBUT-uka har som hovedmål å fremme det faglige og student sosiale miljøet i Tromsø.

«DEBUT-måneden»

– Uka har ekspandert til noe nærmere «DEBUT-måneden» og er fylt av konserter, populære vitenskapelige foredrag, kulturelle innslag, naturopplevelser, fester og mye, mye mer, forteller leder av DEBUT-uka, Per-Arne Bjørkelid.

DEBUT-uka strekker seg fra

16. august til 8. september. Et av de viktigste innslagene i DEBUT-uka er fadderordningen for nye studenter. Her opptre de «gamle», erfarne studentene som faddere og tar de nye studentene, fadderbarna, med på de arrangementene som finner sted. Det er også god tradisjon for at faddergrupper finner på egne aktiviteter.

Formidabelt spekter

– Et nært samarbeid med Kulturscenen & Studenthuset Driv, Insomnia Festival 04, Fucking North Pole Festival, Tromsø Kunstforening, Tromsø Filmklubb med flere, gir et formidabelt spekter av konserter, kunst, kultur og film. Her skulle det med andre ord være noe for enhver smak, mener Per-Arne Bjørkelid.

– Studentene har veldig mye å glede seg til. Styret i DEBUT-uka ønsker alle nye og gamle studenter velkommen til Tromsø, DEBUT-uka og semesterstart, legger Bjørkelid til.

Konsertprogram

Fredag 20. august:

- Klokket 21.00: «Popmart» på Driv

Lørdag 21. august:

- Klokket 22.00: «Sirkus Bernth» på Driv

Søndag 22. august:

- Klokket 21.00: Lillebjørn Nilsen på Driv

Onsdag 25. til lørdag 28. august:

- Insomnia Festival -04 på Driv

Søndag 29. august:

- Klokket 21.00: «Entombed» på Driv

Onsdag 1. til fredag 3. september:

- Fucking North Pole Festival på Driv

Lørdag 4. september:

- Klokket 21.00: International Students Union og DEBUT-uka presenterer «Saturday Night Beaver» på Driv.

Onsdag 8. september:

- Klokket 21.00: «Black Debbath» og «Taliban Airways»

på tamper

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon: 77 64 06 00

Lager film om

gene



KLAR OM ET PAR ÅR: Ifølge filmskaper Svein Andersen det vil enda gå et par år før filmen er klar for publikum.

Av Anette Svenggaard Steinert og Lars Åke Andersen (foto)

Regissør Svein Andersen har startet arbeidet med oppfølgeren til filmen «Karlsøya - mellom geiter, rock & Muhammed».

I 1994 kom dokumentarfilmen om hippiene som vendte storsamfunnet ryggen og bosatte seg på Karlsøy. Filmen var den første helaftens dokumentarfilmen fra Nord-Norge. Nå, ti år etter, lager Svein Andersen oppfølgeren om barna som vokste opp i miljøene rundt geitebøndene, rockemiljøet og det muslimske miljøet på Karlsøy.

– Det har hele tiden vært meningen med en oppfølger, jeg har allerede gjort en del forarbeid. Jeg ønsker å se nærmere på hvilken betydning det har hatt for barna å vokste opp i et veldig ideologisk, kulturelt og kreativt miljø, og hvilke valg de står ovenfor i dag, forteller Svein Andersen.

Under helgens Karlsøyfestival samlet han inn en del materiale til den nye filmen. Ifølge Svein Andersen det vil enda gå et par år før filmen er klar for publikum.

– Jeg har fått litt pengestøtte fra Nordnorsk filmsenter, men trenger mer finansiering, forteller han.

Drømmer og håp

Tanken er å lage en 90 minutters dokumentarfilm om barna til hovedpersonene i forrige film, men også vennene rundt.

– Jeg prøver å fange opp ulike øyeblikk som skildrer religiøse og kulturelle forskjeller, diskusjoner, drømmer, håp og forventninger. De fleste har flyttet til mer urbane strøk og holder på med å bygge sin egen fremtid, men samtidig markedsfører de Karlsøy og det øya står for ute i verden, forteller Andersen.

Så langt er inntrykket at de ungene som vokste opp i de ulike miljøene på Karlsøy, er stolte over det som skjer der, de er kreative, tolerante og fordomsfrie.

– De har vokst opp i et demokrati

I gang med oppfølger til Karlsøya-filmen



JOBBER MED FILM: På helgens Karlsøyfes

med flat struktur og ble tidlig tatt med i diskusjoner. Samtidig har kollektivet dratt til seg en del ville sjeler som flyttet ut hit for å redde seg selv. Det har nok bidratt til en høy toleranse, forteller Svein Andersen.

Tilværelsen

Karlsøy ble et samlingssted for unge mennesker som hadde mistet troen på forbrukersamfunnet, materialismen, kapitalismen og det sosialdemokratiske illusjons-Norge. Derfor ønsker han også å se på generasjons-