

Tips oss: 776 10500 tips@nordlys.no



SPENT Fribyforfatter Easterine Iralu gleder seg til å lese nye og gamle dikt på Riddu Riddu. Her er hun sammen med fribykoordinator Ole Gunnar Solheim. **FOTO** CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN

Fribyforfatter til Riddu Riddu

TEKST CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN

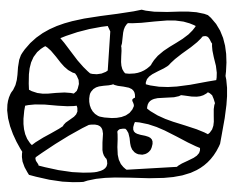
TROMSØ Tromsøs første fribyforfatter Easterine Iralu kommer fra urfolkprovinns Nagaland, og var dermed omtrent selvskreven i programmet til Riddu Riddu.

Det er nå fire måneder siden forfatteren Easterine Iralu flyttet til Tromsø fra urfolkprovinns Nagaland i India til Tromsø, hvor hun etter planen skal tilbringe de neste to årene som fribyforfatter.

Siden hun kom til byen har Iralu hatt flere diktopplesninger, men aldri noe i nærheten av den dimensjonen som vil skje neste helg.

Da er hun nemlig invitert til å lese dikt på urfolksfestivalen Riddu Riddu.

– Jeg hadde hørt om festivalen allerede før jeg flyttet til Tromsø. Og jeg har fått inntrykk av at det er et stort arrangement. Jeg gleder meg virkelig, sier Iralu.



Riddu Riddu
6 dager igjen

– Midt i blinken

– Festivaler som Riddu Riddu er svært viktige for urfolk. De bidrar til at man blir mer knyttet til sin egen kultur, samtidig som de er med på gi økt forståelse av hvem man er, sier hun.

Fribykoordinator Ole Gunnar Solheim er svært glad for at Iralu skal delta på Riddu Riddu.

– Urfolkstilhørigheten til Easterine var faktisk en av grunnene til at vi inviterte nettopp henne hit som fribyforfatter. Jeg er sikker på at hun har veldig mye

å fare med på Riddu. Det vil være midt i blinken for henne, sier han.

Kjærlighetsdikt

Selv om det bare en ei uke igjen til Iralu entrer scenen, er repertoaret ikke endelig bestemt.

– Jeg vil kjenne litt på stemningen først, så finner jeg etterpå ut hva jeg skal lese. Men jeg kommer nok mest sannsynlig til å ta med noen dikt om livet i Nagaland. Min stamme er veldig stor på kjærlighetsdikt, så det blir nok del av dette slaget, smiler hun og forteller at hun også har lyst å framføre noen av sine siste arbeider.

– Jeg har jo fått en liten samling med tromsødikt nå, så det hadde vært artig å lese disse, sier Iralu og forteller at både hun og familien har funnet seg meget godt til rette i byen.

– Jeg føler meg som en tromsøværing! Folk er så varme og imøtekommende, vi har virkelig vært heldige, sier hun.

chriskh@nordlys.no

1.700 billetter solgt til Bukta

TROMSØ Billettsalget til årets Buktafestival går unna.

– Godværet gjør tydeligvis at folk kommer i festivalstemning. Nå er det solgt 1.700 billetter til

sommerens festival, og enda er det over to uker igjen til festivalen. Tradisjonelt sett er Tromsøpublikummet seint ute med å kjøpe billetter, så salget så

langt er meget lovende, melder arrangørene i en pressemelding.

chriskh@nordlys.no



GLEDER SEG Stein J. Ellysef Olsen (foran) og hans to flittige medhjelpere Sjur G

Satser på

Karlsøyfestivalen setter i år kvinnene i fokus, og inviterer til en fem dager lang fest med Mari Boine og Anne Grete Preus øverst på plakaten.

TEKST CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN

FOTO YNGVE OLSEN SÆBBE

TROMSØ – Dette er to kvinnelige headlinere som virkelig har betydd noe for identitet og kraft innen det norske artistmiljøet, sier arrangør Stein J. Ellysef Olsen, da han i går presenterte programmet for årets Karlsøyfestival som går av stabelen mellom den 2. og 7. august.

– Går inn i vår profil

– Mari Boine har aldri før opptrådt på Karlsøyfestivalen, men hun har lenge snakket om at hun har hatt lyst. Når hun nå kommer stiller hun med fullt band, jeg tror

dette kommer til å bli veldig bra, sier han.

Heller ikke viserockeren Anne Grete Preus har spilt på Karlsøya tidligere.

– Hun er en artist med en historie som går inn i vår profil – virkelig spennende.

– Bredt program

Olsen er selv svært fornøyd med programmet for årets festival.

– Vi har lagt opp artistlisten etter hvilken stemning vi ønsker å skape. Resultatet er både rikholdig og bredt, sier han.

Et av bandene som sørger for denne bredden er Tungtvann, som tradisjonen tro vil bidra med sin hip-hop.



Gabriel Olsen og Nils Kvenseth er stolt av å kunne presentere et bredt og rikholdig festivalprogram.

å sterke kvinner



KOMMER Mari Boine
ARKIVFOTO OLE ÅSHEIM

– Tungtvann har vært så mange ganger på Karlsøya at de begynner å bli husvarme, sier han og forteller at duoen i år tar med seg Jaa9 og OnkIP.



KOMMER Anne Grete Preus

ARKIVFOTO OLE ÅSHEIM

– Et annet band jeg gleder meg veldig til er Hoppalong Knut fra Trondheim. Dette er et ska-band, som ifølge ryktene skaper vill stemning.

Ska vil det også bli når Manna går på scenen.

– Dette bandet er kjent for sin nordnorske ska og reggae. De har tidligere optrådt sammen med

Tungtvann og det er stor sannsynlighet for at vi får se dem sammen under festivalen.

Tromsøband

Arrangørene har også gjort plass til en rekke tromsøband i programmet.

– Vi må jo selvfølgelig ha tromsøbandene med. Og i år har vi invitert Vishnu, Just Did Doris, Nikkeby Lufthavn og Anti Nation, sier Olsen.

I tillegg består programmet av bergensbandet Brimstone, hardcoregutta i Desperado fra Trondheim, Cam'N'A-lee, Tamba Kunda, Gnafs, El Torgo, Ragnhild Furebotten, Tore Bruvold og sist, men ikke minst Karlsøy Prestegaard.

– Ja, vi fikk faktisk lov å spille i år også. Og det kommer virkelig til å bli kjempetøft, flirer frontfigur Olsen samtidig som han lover «en hel haug med store overraskelser».

chriskh@nordlys.no



SOMMERKURS Magnar Blix Rudi og Annelise Bruun inviterer tegneglade barn og unge til sommerkurs i regi av kunstskolen.

Kurser unge tegnere

TEKST TOVE MYHRE
FOTO TOM BENJAMINSEN

TROMSØ I ei uke kan barn og unge utforske egen kreativitet når kunstskolen inviterer til tegnekurs med profesjonelle lærere.

– Det er første gang vi har sommerkurs, så det blir et forsøksprosjekt for å se hvordan interessen er, sier kunstskolens daglige leder, May Britt Sørensen.

Kurs og utstilling

Det er barn og unge mellom ti og tolv år og mellom tretten og atten de to tegnekursene henvender seg til. Begge holdes 1. til 5. august og munner ut i ei utstilling på G fra 15. til 21. august.

Tegneren Annelise Bruun har den yngste gruppa.

– Det viktigste er at de er glad i å tegne. Det med å tegne er uendelig, det er så mange tegnematerialer man kan bruke og det skal de få utforske, lover hun.

Kursene finner sted i kunstskolens lokaler i Tromsø Kunstforening, og blir det fint vær bare venter området rundt på å bli tatt i bruk.

– Så kan man møte og bli kjent med andre unger, og vi skal få det hyggelig sammen, forsikrer Bruun.

Kunsten å se

Den andre tegnelæreren er maleren Magnar Blix Rudi.

– Selv om jeg også skal ha tegning, blir kanskje mitt kurs litt mer at vi satser på ett prosjekt fra begynnelse til slutt. Kanskje kommer vi til å male litt med noen enkle farger, jeg skal høre hva de har lyst til, sier Blix Rudi, som selv «elsker å se».

– Å trene seg å se er avgjørende når du jobber visuelt, legge merke til hvordan form er bygd opp, lys og skygge, sier han.

Ifølge Bruun slutter de fleste å tegne når de er elleve-tolv år.

– Jeg stoppet, jeg også. Det var først når jeg var noen år eldre at jeg ble nysgjerrig på hva det var for noe. Og jeg strevde veldig i begynnelsen, men så var jeg så heldig at jeg kom inn på et akademi i Nederland som utvekslings-elev. Da begynte snøballen å rulle, forteller Bruun, som var i Nederland i fem år.

Også Blix Rudi har utdannet seg i utlandet. Han studerte fem år ved et kunstakademi i Wien og har vært elev hos Odd Nerdrum.

tove.myhre@nordlys.no

