

KUNSTNARAR I KØ

DALÅSEN. Heile 400 personar har søkt opphald på Nordisk kunstnarsenter Dalsåsen til neste år, skriv avisa Firda.

– Det er nesten dobbelt så mange som vi har hatt i gjennomsnitt, seier direktør Elísabet Gunnarsdóttir. Ho forklarar den

store auken i søkjartalet med at kunstnarsenteret i Dale i Sunnfjord, som stod ferdig i 1998, etter kvart har etablert eit namn.

– I tillegg ser vi at Nordisk ministerråd vil satse meir på mobilitet i kultursamarbeidet, seier Gunnarsdóttir.



Hanne Ørstavik

TIL UTLANDET

LITTERATUR. Flere av romanene til den kritikerroste og prisbelønte forfatteren Hanne Ørstavik er solgt til utlandet.

Romanene «Kjærlighet» og «Presten» skal utgis på fransk av forlaget Les Allusifs. Forlaget holder til i Canada, men distri-

buerer og selger hovedsakelig i Frankrike.

Romanene «Kjærlighet» og «Like sant som jeg er virkelig» skal utgis på dansk. Rettighetene er solgt til forlaget Athene, som tidligere har utgitt både «Uke 43» og «Presten». ©NTB



PROTEST: Svein-Egil Haugen inviterer til protestfestival mot avfolkning av Distrikts-Norge på Karlsøy i Troms.

BEGGE FOTO: PROTESTFESTIVALEN MOT AVFOLKING

MANIFESTET

Karlsøyfestivalen er en festival med mening. Her er festivalens eget manifest:

■ «Den er ei markering av motstand mot et samfunn der de viktigste verdiene er lønnsomhet, konkurranse og grådighet.

■ Den er en protest mot raseringen av distriktene, miljødeleggelsene, rasisme og diskriminering.

■ Den protesterer mot kolonialismen, utbyttinga og den brutale undertrykkinga av verdens folk.

■ Karlsøyfestivalen er en fest for og ei feiring av alle positive motkrefter! Den skal gjenspeile, gjenskape og fremme alle de alternative kreftene som kjemper for en annen og bedre verden preget av solidaritet, medfølelse og kjærlighet!»

MUSIKK OG POLITIKK

Protestfestival på Karlsøy

For sjette gang arrangerer «gammel-anarkistene» på Karlsøy i Troms protestfestival mot blant annet raseringen av distriktene. Store artister står på programmet.

Fra tirsdag til lørdag neste uke «invaderes» det lille øysamfunnet av opptil 2000 tilreisende.

Mange av de 30 fastboende på øya flytter ut i telt for å tilby 120-130 artister og foredragsholdere



KLAR FOR BESØK: Utedoene som skal betjene 2000 publikummere er kommet på plass.

en egen seng. Initiativtaker og primus motor for Karlsøyfestivalen, geitebonde og gammel-anarkist Svein-Egil Haugen, kan skilte med mange artister i topp-divisjonen. Blant annet kommer Mari Boine, Anne Grete Preus, Ralph Myerz and the Jack Herren band og Tungtvann i tillegg til en rekke andre band og artister.

Med mening

– Festivalen har bare økt og økt i besøkstall og budsjett. Nå er det blitt så stort at det nesten er skummelt, sier Haugen og ler. Sammen med kona Grete flyttet han ut til Karlsøy i 1972 for å dyrke «flower power» og anarkisme, leve alternativt og drive jordbruk.

Derfor er ikke Karlsøyfestivalen som andre musikkfestivaler. Slagordet «en festival med mening» står sentralt.

– Vi driver ikke med dette bare for å underholde folk.

Vi prøver å følge opp de verdiene som er knyttet til Karlsøy, sier Haugen.

Den første sosialdemokraten på Stortinget og stifteren av avisa Nordlys, Alfred Eriksen, kommer fra denne øya. Senere ble øya et tilholdssted for hundrevis av anarkister, hippier og radikallere som bosatte seg i flere større bokollektiver.

– I dag er det ikke så mye igjen av dette. Vi er om lag 30 fastboende, og de fleste av oss begynner å trekke på årene. En del av poenget med festivalen er å få inn ungdom fra hele landet til å ta aktivt del i festivalen, sier Haugen.

Om lag 100 ungdommer fra en rekke radikale miljøer i Tromsø, Trondheim og Oslo bidrar som frivillige. De rigger scene, slår utmark og setter opp utedoer.

Politisk program

Festivalen har også et eget manifest hvor det blant annet heter at

den er en protest mot avfolkning av distriktene.

Parallelt med kulturinnslagene holdes det daglige politiske foredrag og seminarer. Blant annet kommer Adbusters Norge, og den tidligere geriljasoldaten og maya-indianeren Nimsanik Aqbal fra Guatemala kommer for å holde foredrag. Det blir også en politisk paneldebatt med første-kandidatene fra Troms.

I fjor løste 1600 personer billetter til festivalen, til tross for dårlig vær og tjukk havskodde.

– Dette er jo væravhengig, men vi håper på ny publikumsrekord, sier Haugen.

Det blir satt opp ekstra båt-skyss fra Tromsø. Som festivalpass får alle utdelt bjørkeamuletter med håndmalte motiver laget av lokalbefolkningen.

KATO NYKVIST
kato.nykvist@nationen.no