

5 på Karlsøy-festivalen

– Hva er det beste med Karlsøyfestivalen?



Svein-Tore Svendsen (26)
– Alle de artige folkene her er det beste, og så langt synes jeg Just Did Doris har vært det beste av musikken, men det var en stor nedtur at Ralph Mayerz ikke kom.



Jørgen Tennøe (25)
– Det må være været. På fredag var det veldig vått, men i dag er det kjempesint. Av musikken synes jeg Hopalong Knut har vært det beste så langt.



Christian Nilssen (23)
– Vi er nettopp kommet ut hit, og dro veldig på impuls. Men jeg gleder meg mest til Tungtvann skal spille.



Raqueeba Kristoffersen (19)
– Alle folkene og den positive stemningen er det beste. Vishnu og Mari Boine var kjempebra, og jeg gleder meg til Karlsøy Prestegaard, det blir kjempeartig.



Margrethe Lind (27)
– Det er første gang jeg er her ute, og jeg er kjempeimponert. Det aller beste har Vishnu, siden vokalistene er så veldig kjekk.

Fred og

Med pølser i dopapir og paraply til telt, storkoser de tre tromsøjentene seg på sin aller første Karlsøyfestival.



Kristin Moe tekst

– Neste år må vi nok finne oss noen mannfolk med lavvo, spøker Carina Olaisen (33).

Sammen med venninnene Stine Sørensen (25) og Kristin Moen Vik (21) skal lørdagen tilbringes på den vesle øya med hippietegninger og vennlige oppfordringer.



Lone Helle foto

Alt og litt til
For Vik og Olaisen er det

aller første møtet med øya, og ingen av de tre har tidligere vært på festivalen. De er alle imponert.

– Karlsøy er alt vi trodde og enda litt til. Det lever virkelig opp til forventningene, sier Olaisen, og blir fulgt opp av Vik.

– Det er så morsomt, for det er ingen forbudsskilt her, bare slike «Hør venner, helst ikke...», ler hun, og gestikulerer med armene.

De tre ser rett og slett strålende fornøyd ut der de sitter rundt en bitte liten grill med pølser på.

– Vi tigget grillen til oss fra noen veldig snille damer, forteller Sørensen.

Revet med

Det blir imidlertid fort avslørt at det ikke var fordi jentene var dårlig forberedt de måtte låne til seg.

– Vi glemte ikke egentlig grillen hjemme, vi planla det, smiler Vik lurt.

Det er ikke så lenge siden de tre kom ut til øya, men har allerede rukket å bli mektig revet med av de musikalske prestasjonene.

– Tore Bruvold var helt strålende. Jeg hoiet her oppe mens han spilte. Det var nydelig, sier Vik entusiastisk, og legger til at hun også gleder seg veldig til å høre Tungtvann og Jaa9 og OnkIP senere på kvelden.

– Og om Vik i ettertid skulle si at hun ble skuffet over hip-hop'erne, tror jeg de aller fleste som oppholdt seg på Karlsøy lørdag kveld, vil bli veldig overrasket.

For Tungtvann og gjengen, deriblant de ovennevnte «kjendisparty-gutta» og Bodøs reggae-band Manna, skapte magisk stemning ut i de små timer. Også hip hop'erne Cam'n'a-lee stakk en sviptur innom scenen og skapte litt ekstra liv.

Nordnorsk reggae

De energiske rapperne fikk både de aller eldste og de purunge til å hoppe opp og ned og veive med armene, og da om lag 1.200 feststemte festivaldeltakere svaiet med hoftene til nordnorske reggae-rytmer, mens de sang med på refrenget «Fred, fred, fred, vi vil ha kjærlighet», var Karlsøy - spiriten total.

Artistansvarlig, Stein Olsen selv, var også umåtelig fornøyd med dagen og festivalen i sin helhet. Han klarte slett ikke å skjule sin entusiasme.

– Det er bare toppmusikere her, og det er helt fantastisk. På fredag høljet regnet ned, men alle bare smilte, forteller han engasjert.

Det var også Olsen selv, og Karlsøy Prestegaard, som avsluttet showet med «Barn av lyset», rett før nattfergen tok feststemte festivalgjengere tilbake til virkeligheten.

– Og som den overstadig berusede unggutten på ferga høylytt minnet seg selv på, om og om igjen på vei tilbake: «Det er et liv etter Karlsøy også».

Spiller hvert år



GJENGANGERE: Tungtvann er fast inventar på Karlsøyfestivalen, og de stortrives med det. – Hvert år maser vi oss tilbake, sier Håvard «Jan Steigen» Jenssen. Fra venstre: Håvard «Jan Steigen» Jenssen, «Poppa Lars» Sandness og Jørgen Nordeng.

Tungtvann maser seg tilbake til Karlsøyfestivalen år etter år.

– Det blir bare bedre og bedre. Det var utrolig artig i kveld, sier Håvard «Jan Steigen» Jenssen, rett etter at det forrykende showet er over.

Han forklarer at det var spesielt å ha med så utrolig gode musikere på scenen, og at det å komme til Karlsøy er en fin opplevelse. Hver eneste gang.

– Vi kommer tilbake fordi de tar så utrolig godt vare på oss her. Vi maser til vi får komme, og vil skrive navnene våre på madrassene, forklarer han.

Det er nemlig fjerde året på rad at hip hop-gruppa har tatt veien opp til Karlsøy, og har overhodet ingen planer om å la det stoppe der.

Oppgradert

– Neste år har vi femårsjubi-

leum, så det er både et løfte og et krav at vi kommer opp. Da blir det ordentlig fest, smiler «Poppa Lars» Sandness lurt.

De er ekstra fornøyd over at de i år til og med har fått soveplassene i 2. etasje på prestegården.

– Ja, vi er oppgradert i år, og har doen rett ved siden av rommet, gliser Jenssen, men legger fort til at de nå egentlig ikke bruker så veldig mye av tiden på rommet.

– Stein (Olsen, red adm.), sier han ikke skjønner hvorfor vi skal skrive navnene våre på madrassene, når vi aldri bruker dem likevel, ler han.

De er alle skjønt enige i at det nok ikke er de som lar seg influere av de hyppige besøkene på Karlsøy.

– Vi blir ikke mer hippie av å komme hit. Det er Karlsøy som blir mer Hip hop, slår Jørgen Nordeng fast.



DRIKKE: Det var mye god mat og drikke å få kjøpt under festivalen. Denne mannen, ved navn Ricardo Dias fra Portugal, gikk rundt hele kvelden og solgte te.



STORSPILTE: Vishnu storspilte til publikums store begeistring.

Kjærlighet

på Karlsøyfestivalen



FESTIVALJENTER: Denne venninnejengen hadde aldri før vært på Karlsøyfestivalen, og de storkoste seg med pølser, øl og knakende god musikk. Fra venstre: Kristin Moen Vik (21), Stine Sørensen (25) og Carina Olaisen (33).



AVSLUTTET: Karlsøy Prestegård avsluttet festivalen med sangen «Barn av lyset». Gruppen hadde en energifyllt fremføring, her ved fiolinisten Adam Nordin.



ELLEVILLE: De omtrent 1.200 feststemte festivaldeltakerne tok helt av da hip hop'erne Tungvann med flere kom på scenen.



BEHAGELIG: Anne Grete Preus hadde en rolig og behagelig forestilling.