

Tips oss: 776 10500 tips@nordlys.no



REKORD
Regnværet til tross, publikumsrekord på Havnnesfestivalen i helga.
FOTO RAGNHILD ENOKSEN

Havnnesfestivalen: Tar pause



GODT FORNØYD Arrangørene er godt fornøyd med besøket, selv om flere hundre nok unnlot å ta turen til øya på grunn av regnet.

FOTOS DANNY PELLICER

Det blir ingen festival på Havnnes til neste år. Arrangørene trenger en pause.

TEKST RAGNHILD ENOKSEN

HAVNNES Helge Johansen er leder for festivalen, og svært godt fornøyd med årets arrangement. Omkring 800 kom til konserten som Åge Aleksandersen holdt, og det ga publikumsrekord. Salg av drikke og av grillet hvalkjøtt, selvkjøtt, tørrfisk i urter og andre nordnorske matretter, gikk over all forventning. Økonomiansvarlig Halvard Salomonsen sier at det ser ut som om årets festival får et brukbart overskudd.

Festivalen er gjennomført på dugnad, og Helge Johansen sier det blir for tøft å holde et så stort arrangement hver sommer. Derfor vil staben ha en pause. Han håper det blir en ny festival på øya om to år.

Regn

Selv om stemningen var upåklagelig de tre dagene festivalen varte, tror Helge Johansen at mange holdt seg hjemme fordi de ble skremt av regnværet. Torsdag kveld startet årets arrangement, og da løste 130 personer festivalbillett. Etter Åge Aleksandersen hadde holdt konsert fredag kveld, pakket mange sakene sine og dro hjem.

Lørdag var tallet på betalende gjester rundt 170. Med medhjelpere, besøkende under 15 år og tilskuere betalt av sponsorer, var godt og vel 200 personer var til stede på festivalområdet den siste dagen.

De fikk høre folkemusikk fra De britiske øyene, joik fra Kautokeino og et danseband fra Sverige.

– Det var skikkelig trykk i folke-musikkgruppa som kom fra Hebridene, sier Johansen.

Uhell og promille

Det ble ikke meldt om uro under festivalen. Men ei ung jente måtte til lege etter hun vrikket en fot fredag kveld. Lørdag kveld måtte en båtfører avlegge blodprøve fordi han blir mistenkt for promillekjøring til sjøs. Han kom til Havnnes i en åpen plastbåt med påhengsmotor. Da han og de to han hadde med seg, skulle gå i land, tippet båten rundt og alle falt i sjøen. En blåse-test ga positivt utslag, og mannen ble framstilt for blodprøve.

Kystvaktskipet «Kongsøy» var på Havnnes under festivalen, og holdt omvisninger om bord. Mannskapet hjalp å holde vakt i havneområdet, der de stoppet flere som hadde tenkt å legge ut med egen båt selv om de hadde drukket. Etter de hadde blåst test som viste at de hadde promille i blodet, lot de seg lettvent overtale til å la båten ligge ved land.

ragnhild.enoksen@nordlys.no

Vil ikke vokse mer

TEKST DANNY J. PELLICER

TROMSØ Karlsøyfestivalen går mot strømmen, og ønsker seg færre kjente artister til neste år. Ikke vil de bli større heller.

– Vi vil forsterke den alternative og politiske profilen, og dempe det med kjente artister, sier Svein Egil Haugen i Karlsøyfestivalen til Nordlys.

Selv om årets festival, den sjette i rekken, er over, var det hektisk aktivitet på den lille øya i hele går med opprydding og nedrigging. Årets festival trakk om lag 1300 mennesker, av disse var 900 betalende. Sammenliknet med fjoråret er det en nedgang på 300. Det vil nok gi et lite underskudd i kassa, men faktisk er det sånn at Karlsøyfestivalen ikke ønsker seg noen økning i antall gjester.

Vil være uformell

– 1500 mennesker er det optimale for oss. Vi kan nok takle 2000 også, men da vil vi få en del problemer. Vi vil jo gjerne være uformelle og ikke så strenge, og det blir vanskelig med veldig mye folk, sier Haugen.

Hadde meteorologene varslet

pent vær fredag og lørdag, ville nok flere hundre mennesker til tatt turen til Karlsøy helga for å få med seg artister som Anne Grete Preus, Mari Boine Band og Tungtvann. Sistnevnte har blitt fast inventar på festivalen, og har invitert seg sjøl tilbake neste år også.

Ifølge arrangørene skal vi ikke vente oss større navn til neste år.

Manifest

I festivalens manifest står det blant annet at festivalen skal være «... ei markering av motstand mot et samfunn der de viktigste verdiene er lønnsomhet, konkurranse og grådighet...» Denne profilen vil bli vektlagt enda sterkere, ifølge Haugen.

– Store artister kan nok ta fokuset bort fra det politiske budskapet, men vi trenger jo store navn for å trekke folk også, sier Haugen som siterer Emma Goldman, kjent anarkist, kommunist og kvinneaktivist på begynnelsen av forrige århundre:

«Det er ikke min revolusjon hvis man ikke kan danse til den.»

danny.pellicer@nordlys.no



KARLSØYFESTIVALEN Publikum koste seg med Anne Grete Preus på Karlsøyfestivalen i år, men arrangørene ønsker seg faktisk færre stjerner til neste år.