



FESTIVALØY: Karlsøya er klar for ny festival i august. Arrangørene håper at været skal sørge for en solid opptur fra i fjor.

Tromsø
BAKGRUNN

Karlsøyfestivalen

- Musikk- og kulturfestival som 8.-13. august arrangeres for syvende år på rad på øya Karlsøy i Troms.
- Festivalen består i dag av et politisk program og et konsertprogram.
- Det politiske programmet lages blant annet i samarbeid med organisasjonen Adbusters, de alternative miljøene Hausmania i Oslo, Svartlamon i Trondheim og filmklubben Spis de rike.
- Det forventes alt mellom 1.000 og 2.000 deltakere på festivalen.

Teller ned til Karlsøy

Inger Præsteng Thuen

Både sola og artistene er bestilt til årets happening på Karlsøya. Nå er ett av to straks i boks.



VISEROCK: Svenske Johan Piribauer.

– Vi har funnet et gullegg i Sverige, forteller Svein-Egil Haugen og skryter hemningsløst av artisten som i løpet av et par måneder har slitt ut cd-spillerne på Karlsøya.

– Han sendte oss en cd og mente han passa veldig godt inn her, og siden har musikken surra og gått i ett ute på øya, forteller Haugen.

Stolt arv

Han snakker om den svenske prog-viserockeren Johan Piribauer – et ukjent navn for de fleste, men Haugen mener opptrreden på Karlsøyfestivalen

vil være som å komme hjem for musikeren.

– Det er en fantastisk lett og behagelig musikk i arven etter Hoola Bandoola Band, Nationalteatern og andre prog-visegrupper, sier Haugen.

Piribauer er den første som er klar på artistprogrammet til årets utgave av Karlsøyfestivalen. Hapningen finner sted 8.–13. august, som vanlig innledet av et politisk program og med konsertprogrammet som klimaks 11. og 12. august.

I tillegg til svensk viserock har Karlsøyfestivalen kapret den britiske dub-produsenten «Mad

Professor». Han heter egentlig Neal Fraser og har siden slutten av 70-tallet spilt inn og remikset et hundretall innspillinger. I dag er han kanskje mest kjent for sitt samarbeid med Massive Attack og Sade.

Drømmevær

– Vi har totalt 16 artister på blokka, men vi har ikke sikret oss alle underskriftene ennå, sier Haugen, og lover at hele programmet skal slippes innen 1. juni.

– Men vi har både hip hop, ska, elektronika, verdensmusikk og skikkelig rock. Og program-

met er mer internasjonalt enn det har vært før, røper han.

I fjor deltok rundt 1.200 publikummere på Karlsøyfestivalen. Det gjorde de til tross for at været var elendig, og at folk holdt på å fryse seg fordervet.

– Det var seks grader, kuling og regn. Det var utrolig at det likevel kom så mange. Vi kan vel slå fast at det var grunnfjellet som møtte opp, sier Haugen, og kan mer eller mindre garantere sol og varme ettersom Nord-Norge allerede er utropt til sommerens værvinner.

– Ja, vi fikk vår kvote i fjor – så nå blir det tørt, fint og varmt.

Vårkonsert fra Gospelcompagniet

I dag er det klart for Gospelcompagniets årlige vårkonsert.

Gjestekor i domkirka er HIM (Hearts In Motion) fra Larvik. HIM er et kor som er regnet for ett av de beste gospelkorene i Norge, og er dirigert og

akkompagnert av en svært mye brukt og profilert pianist ved navn, Øystein Lund Olafsen.

Øystein har jobbet med artister som Anita Hegerland, Grethe Svendsen, Jan Johansen og Cecilia Vennersten.

HIM er kjent fra Ravi & D J Løv's «Tsjeriu».

Gospelkoret HIM består av 20 sangere i aldersgruppa 20 til 30 år. Nå er de klare for konsert i Tromsø domkirke sammen med Tromsø flaggskip innen gospel, Gospelcom-

pagniet.

Årets og fjorårets konfirmanter i Tromsø er spesielt invitert til denne konserten. Navnelister over konfirmanterne ligger ved inngangen, og for disse er konserten helt gratis.



GOSPEL: Gospelcompagniet med dirigent Jardar Johansen.