



Satyricon på Quarten

OSLO Det norske metallbandet Satyricon erstatter det amerikanske progrockbandet Coheed and Cambria på Quartfestivalen.

Coheed and Cambria avlyser alle de resterende konsertene på sin europaturné på grunn av sykdom og det bandet kaller «personlige anliggender». Bandet fra

New York uttaler på sine nettsider at de er skuffet over at de ikke kan fortsette turneen de har gledet seg så lenge til.

Quartfestivalen i Kristiansand som pågår fra 4. til 8. juli er imidlertid fornøyd med at Satyricon kunne opptre da amerikanerne måtte avlyse. Det norske metall-

bandet har fått mye positiv omtale både her hjemme og i utlandet for sitt nyeste album, «Now, Diabolical», som kom i april.

Satyricon spiller på Plenen 6. juli sammen med svenske Blindside og de norske bandene Green Carnation og Extol. (ANB)

PÅ DRIV
Metallbandet Satyricon i aksjon på Driv i 2002.

ste mann



med Don Airey (keyboard), Steve Morse (gitar) og Ian Gillan (vokal) i Deep Purple. I morgen varmer han opp for

å spille her

Vi syns det er en stor ære å få spille her, sier Gillan, som ikke er noen nykommer i Nord-Norge.

– Nei, jeg har blant annet vært i Narvik og Hammerfest. En gang kjørte jeg fra Stockholm til Narvik, og da kjørte limousinen på en elg på veien.

Deep Purple er seks måneder inne i en toårsturné, og på spørsmål om hvorfor de valgte Tromsø som arena, svarer Gillan.

– Vi velger ikke stedene vi spiller på. Vi blir inviterte, og så blir turnélista satt opp.

Gitarist Steve Morse er veldig

imponert over landskapet rundt Tromsø.

Tror ikke på England

Ian Gillan planla allerede i går å komme seg ut på havet med båt.

– Og så skal vi slappe av, se litt på TV, på noe du ikke trenger å forstå det lokale språket for å få med deg, nemlig fotball-VM.

Gillan er nemlig svært glad i fotball, men ler godt når Nordlys spør om England vinner VM.

– Nei, nei, nei. I år har vi kanskje de beste spillerne siden VM i 1966, men de spiller jo ikke som et lag, de vet ikke hva de skal gjøre sammen. Og så har vi

en trener som ikke duger, sier 61-åringen.

Ellers har de ingen planer for fridagene.

– Og konserten?

– Folk vil få høre mange av de gamle klassikerne, men også nye sanger og en god del improvisasjon, som på alle konsertene våre.

– Er det fortsatt like morsomt?

– Jeg går fortsatt rundt med sommerfugler i magen den dagen vi skal ha konsert. Å spille live er det aller beste jeg vet, sier Ian Gillan.

lasse.jangaas@nordlys.no



FORNØYD Stein Olsen er storfornøyd med artistene han allerede har booket til Karlsøyfestivalen. Nå klarer han nesten ikke vente med å offentliggjøre de største headlinerne. FOTO CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN

Verden til Karlsøya

TEKST CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN

TROMSØ Med artister fra Kina, Frankrike, England, Finland og Sverige skal Karlsøyfestivalen settes på kartet.

8. august går startskuddet til årets utgave av Karlsøyfestivalen. Det er allerede offentliggjort at den svenske prog-visesangeren Johan Piribauer vil gjeste festivalen, nå begynner også store deler av det øvrige programmet å bli klart.

– Vi har artister fra en rekke ulike land på plass, og i tiden framover vil det komme enda flere, sier Stein Olsen i festivalstyret.

Mad Professor

Selv om Olsen er svært fornøyd med alle artistene som har signert kontrakter med festivalen, innrømmer han at det er ekstra stas å få Mad Professor fra England på scenen på Karlsøya.

– Han er en guru innen reggae- og dubmiljøet i verden. En artist med veldig langt rulleblad, som blant annet har arbeidet sammen med Massive Attack, sier Olsen, og forteller at Mad Professor tar med seg både Earl 16 og Black Steel til Karlsøya.

Stein Olsen smilte også bredt da det ble klart at det kinesiske punkrockbandet Subs vil gjeste festivalen i år.

– Det er utrolig spennende det som skjer på musikkfronten i Kina for tiden. De grensene som

før har vært lukket for rock, er nå i ferd med og åpnes. Subs er et av bandene som står i spissen for dette, og de er nok det rockebandet i Kina som turnerer mest i resten av verden, sier Olsen.

Seminar

Subs manager Jon Campbell vil også delta på festivalen, da for å lede et seminar nettopp om situasjonen i Kinas musikkverden.

– Da oppfordrer jeg alt som kan krype og gå av artister i området til å stille. Det er nemlig ikke bare slik at det er kinesiske musikere som kan komme til oss, nå er det også fullt mulig med en utveksling andre veien.

Olsen mener en turné i Kina kan være en gullgrube for et norsk band.

Finland og Frankrike

Listen med artister stopper imidlertid ikke med Mad Professor og Subs, Karlsøyfestivalen har også fått bekreftet franske Runa Wayra og Wimme Saari fra Finland.

– Wimme Saari er et topp navn innen etnisk musikk, en slags trance-joik, sier Olsen, og beskriver han som en meget stor internasjonal artist.

Også Runa Wayra har et godt rykte på seg.

– Dette er et band bestående av tre menn fra Paris. Det handler om didjeridoo. Det handler om trommer. Det handler om meditativ, flytende musikk, sier Olsen.

chrishk@nordlys.no

Festivalkro på Kaos

TROMSØ I dagene før og under Karlsøyfestivalen vil det også bli full fres på Kaos.

– Vi skal bruke Kaos som vårt festivallokale i byen. Her vil det både før og under festivalen foregå mye gøy som er relatert

til det som skjer på Karlsøya, sier Stein Olsen. Onsdag 9. august har tromsøpublikummet muligheten til å oppleve kinesisk rock med Subs. Fredag står Mad Professor og hans kompanjonger på Kaos sin intimscene.