

Loveertidenes Karlsøy

Med norske, skandinaviske og internasjonale toppnavn på plakaten mener arrangørene at vi kan glede oss til tidenes Karlsøyfestival.

TEKST CHRISTINE KRISTOFFERSEN HANSEN
FOTO SIV B. SYSTAD

TROMSØ – Her har vi høydepunkter hele veien, og alt går inn i en flott helhet som gjør programmet gjennomført i Karlsøyfestivalens ånd, sier artistansvarlig Stein Johannes Ellysef Olsen.

Alle med egenart

Han var stolt som en hane da han i går la fram den endelige artistlista til årets Karlsøyfestival.

Plakaten toppes av storheter som Mikael Wiehe, Ole Paus, Bjørn Berge, Tungtvann, engelske Mad Professor og det kinesiske rockebandet Subs.

– Det er vanskelig å trekke ut én av årets artister som jeg er mest fornøyd med at vi har booket. Alle er like viktige, alle har folkelig appell, alle er store formidlere – og alle har egenart og et unikt uttrykk.

Men selv om Olsen ikke vil trekke fram enkeltartister, innrømmer han likevel at det er ekstra stort at Mikael Wiehe tar turen over svenskegrensen.

– Han er en av de virkelig store skandinaviske artistene i dag. Og med sine sterke budskap er han jo en perfekt headliner for oss, sier Olsen, og forteller at visesangeren har stått på festivalens ønskeliste i mange år.

Paus med giftig brodd

Ole Paus er en annen artist Olsen ser fram til å oppleve på Karlsøyas storscene. «En av de skarpeste (og mjukeste) livskommentatorene i Norge gjennom en mannsalder», ifølge festivalprogrammet.

– Da jeg var ung var Ole Paus en spesiell artist forbeholdt et mer lukket miljø. I dag er han derimot en integrert folkeartist som alle vet hvem er. Og det han leverer er samfunns satire med en, til tider, svært giftig brodd.

Både Wiehe og Paus vil opptre lørdag 12. august. Det er likevel plass til flere høydepunkter denne dagen – ett av dem kommer med hip hop og ska levert av Gatas Parlament og Hopalong Knut.

– Disse to bandene har holdt på med et hemmelig prosjekt hvor de har vært sammen i studio. Når de kommer til Karlsøya blir det første gang de opptrer på samme scene. Det blir garantert kanonartig.

Tungvanns venner

Stein J. E. Olsen skal selv i ilden flere ganger under festivalen. Selvsagt i front med Karlsøy Prestegaard, men også sammen med Tungtvann, Ill Inspecta, Pionear og Magnus Eliassen.

– Tungtvann feirer fem år på Karlsøyfestivalen, og for å markere dette har de denne gang med disse artistene som alle var med på bandets nye skive.

– «Det e tungt, det e vann – hele øye står i brann», siterer Olsen smilende fra programmet, og ser for seg en heidundrende fest – og festival.

chriskh@nordlys.no



FORNØYD Artistansvarlig Stein Johannes Ellysef Olsen er storfornøyd med programmet til årets Karlsøyfestival. Selv skal han opptre sammen med båndene

Program Karlsøyfestivalen

Torsdag 10. august

- Elias Jung
- Bernhard Briis Band

Fredag 11. august

- One Family
- Kinky Vibes
- Bernhard Briis Band
- The Fernets
- Jah Ark Manifestation
- Subs
- Terroristene
- Mad Professor/Pan Afrikanist & Earl 16

Lørdag 12. august

- Runawayra
- Bjørn Berge
- Johan Piribauer & Gruvtolvan
- Ole Paus
- Wimme Saari
- Mikael Wiehe
- Gatas Parlament/Hopalong Knut
- Tungtvann med Ill Inspecta, Pionear, Magnus Eliassen og Stein J. E. Olsen
- Karlsøy Prestegaard

Søndag 13. august

- Rockemesse og kirkekonsert med Magnus Eliassen, Adam Nordin og El Torgo



KOMMER Mikael Wiehe



KOMMER Bjørn Berge



KOMMER
The Fernets

Yfestival



de Tungtvann og Karlsøy Prestegaard.

Riddu satser på knutepunktstatus

TEKST CHRISTINE KRISTOFFERSEN
HANSEN

TROMSØ Med søknad inne hos Kulturdepartementet arbeider Riddu Riddu hardt for å bli knutepunktfestival.

– Jeg blir overrasket om vi nå får avslag.

Det sier festivalleder Camilla Brattland til Nordlys.

Det var under fjorårets festival i Manddalen at Tove Karoline Knutsen tok til orde for at Riddu Riddu skulle få status som knutepunktfestival.

– Nå har prosessen kommet veldig godt i gang, sier Knutsen, og forteller at festivalen, i samarbeid med Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune, tidlig i år sendte inn en grundig og god søknad til kulturkomiteen.

– Går på skinner

Arbeidet fortsatte med fornyet intensitet i slutten av juni. Da var representanter fra Riddu Riddu, fylkeskommunen, Kåfjord kommune og sametingsrådet i møte med statssekretær Randi Øverland i Kirke- og Kulturdepartementet på Stortinget.

Storingsrepresentant Tove Karoline Knutsen synes prosessen beveger seg i svært positiv retning.

– Jeg kan selvfølgelig ikke forskuttere noe som helst, men jeg har en veldig god følelse. Det virker som at arbeidet går på skinner, sier Knutsen, og legger til:

– Jeg skal i hvert fall gjøre alt jeg kan for at dette skal gå i orden.

Enorm betydning

I dag finnes det sju knutepunkt-festivaler i Norge; Festspillene i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, Molde Internasjonale Jazzfestival, Olavsfestdagene, Førde Internasjonale Folkemusikkfestival, Norsk Litteraturfestival og Kortfilmfestivalen i Grimstad. Disse festivalene får et fast millio-nobeløp fra staten hvert år.



FESTIVALSJEF Camilla Brattland mener det vil bety enormt for Riddu Riddu om de får staten i ryggen og knutepunktstatus.



ENGASJERT Stortingsrepresentant Tove Karoline Knutsen arbeider hardt for Riddu Riddu.



NORDLYS 16. juli 2005

Når statsbudsjettet legges fram til høsten vil det bli klart om Riddu Riddu blir den åttende festivalen i knutepunktrekka.

– For oss vil en eventuell knutepunktstatus bety enormt. Vi vil da få betydelig bedre rammer til å gjøre det vi skal; Å synliggjøre urfolks identitet og kultur – både nasjonalt og internasjonalt, sier Brattland.

– Derfor synes jeg staten har et

ansvar for å støtte oss i dette arbeidet. Da kan vi lettere tenke framover og utvikle oss.

Besøk fra Stortinget

Camilla Brattland synes det er vanskelig å anslå den årlige statlige summen Riddu Riddu vil motta om de blir knutepunktfestival.

– Det er en sak for bevilningshavene. Men for oss vil den sikkerheten i å ha en fast finansiering være et svært løft, sier Brattland.

Når tidenes femtende Riddu Riddu blåses i gang denne uken, venter festivalen besøk fra flere stortingsrepresentanter.

– Da vil vi selvfølgelig gjøre alt vi kan for å gjøre et godt inntrykk, men når det er sagt så lager vi jo festivalen for publikum – og ikke for å imponere politikerne, smiler hun.

chriskh@nordlys.no



KOMMER Ole Paus



KOMMER Tungtvann



KOMMER Høpalong Knut

Sommerkonserter i Domkirke

TEKST LASSE JANGÅS

TROMSØ Hver eneste ettermiddag i juli klokken 17.30 blir det anledning til å høre fire av byens unge musikere i Tromsø domkirke.

– Vi framfører norske sangskatter, norske og samiske melodier og joik, sier sopranen Sigrid Gabrielsen.

Fram til den 16. juli blir det utelukkende norsk og nordnorsk musikk, men fra den 17. er Ellen Inga Eira tilbake og skal joike.

– Vi håper at flere tromsøfolk vil komme på konsertene våre.



SOMMERMUSIKK Hver ettermiddag i juli framfører Ellen Inga Eira (fra den 17. juli), Sigrid Gabrielsen, Tonje Braaten og Hallvard Bruvoll norsk og samisk musikk i Tromsø domkirke.

FOTO LASSE JANGÅS

Hittil har det vært mest turister som har hørt oss, og det hadde vært fint om også nordmenn kunne få oppleve den norske og samiske musikktradisjonen, sier Gabrielsen.

Kvartetten opptrer i bunad og kofte, og fram til og med den 15. juli er det Sigrid Gabrielsen Hallvard Bruvoll (fiolin) og Tonje Braaten (orgel) som opptrer. Den siste halvdel av måneden overtar Cecilie Karlsen (sopran) for Gabrielsen og Paul Gunnar Staff (orgel) for Braaten.

lasse.jangaas@nordlys.no