



INNFRIR FORVENTNINGENE: Supermann er tilbake. Vår anmelder mener den gir valuta for pengene, og er vel verd å få med seg.

Supermann er tilbake

Til alle supermann-elskere: mannen av stål er tilbake. Det er en fryd å se helten i tights på kinolerretet igjen, i et eventyr som gir oss tårer i øyekroken

Etter flere års fravær, dukker superhelten opp for å atter en gang redde jorda fra å falle i gale hender. Supermanns erkefiende Lex Luthor har som vanlig skumle planer om å ta over jorda. Denne gangen skal han lage sitt eget kontinent, noe som vil få katastrofale følger for resten av jordas befolkning. Skurken planlegger også å tilintetgjøre vår superhelt en gang for alle.

Mannen av stål har imidlertid andre tanker som kverner i hodet. På den lange tiden han har vært fraværende fra jordkloden, har Lois Lane gått videre i livet. Supermann setter både hjerte og sjel i sving for å gjenvinne tilliten til sin store kjærlighet, samtidig som han må kjempe for å finne sin plass i et samfunn som har lært seg å leve uten ham.

Supermann er en helt som har fulgt oss alle helt fra barndommen, og som neppe blir glemt eller erstattet med det første. Det er herlig å se helten på kinolerretet igjen, i et eventyr som gir oss både tårer i øyekroken, småhumring til morsomme kommentarer, og

FILM

«Superman returns»

Med: Brandon Routh, Kate Bosworth, Sam Huntington, Hugh Laurie, James Marsden, Kevin Spacey, Eva Marie Saint med flere.

Regi: Bryan Singer
Lengde: 2 t. 30 min.
Action USA/11 år.

varme øyeblikk mellom Supermann og hans Lois. Regissør Bryan Singer leverer nervepirrende spenning fra begynnelsen til slutt, og det er ikke vanskelig å unngå å synke lenger og lenger ned i setet og glemme at filmen varer litt i lengste laget. "Superman returns" gir oss ikke akkurat de mest overraskende vendingene, men er akkurat det man venter seg av en slik actionfilm av høy klasse. Singer holder også alle muligheter åpne for opptil flere oppfølgere. Dette er underholdning for alle pengene!

Lotte Lindbjør Nilsen

på tampen

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon: 77 64 06 00

Blå fes



TEAM: Festivalkunstner Bjørn Elvenes og kunstansvarlig Berit Paulsen, med en skulptur hun for tiden stiller ut på kafeen RAGR. Foto: Heidi Vinge

stival kunstner



Heidi Vinge

Berit Paulsen har skaffet kunstneren bak «Sortland Blå», Bjørn Elvenes, som årets festivalutstiller på Karlsøy.

Berit Paulsen studerer kunst- og kulturformidling ved Universitetet i Tromsø, og er kunstansvarlig på festivalen.

– Det er kjempestort at vi fikk Bjørn opp hit. Han er en meget dyktig kunstner, sier Paulsen.

Bjørn Elvenes er kunstneren som er kjent for sitt prosjekt der han ville male Sortland blå.

– Blåbyprosjektet er totalt fastlåst, så det blir godt å kunne ta det ut av Sortland for første, sier Elvenes.

Andre utstilling

I fjor var den første gangen kunstutstilling var en del av Karlsøyfestivalen. Årets tema er dører, og har fått navnet «Døre».

– Dører er noe som har en sterk symbolverdi over seg, og noe alle har et forhold til, sier Berit Paulsen.

Hennes kunst består av en kritikk mot media som hun mener er blitt vår tids religion, og ei veldig gammel dør med et mer åndelig perspektiv.

– Den spør de spørsmålene som barn alltid spør, men som vi glemmer å stille som voksne før vi blir utbrente og er nødt til å spørre dem igjen, forklarer Paulsen.

Kuskinn og gullkalv

Bjørn Elvenes har malt 12 malerier til utstillingen, og 11 har temaet dører. Det siste har et mer politisk fokus.

– Det er ikke stuerent å være politisk som kunstner, men jeg kunne ikke dy meg. Jeg måtte



DØRE: Dørene symboliserer verdier som holder verden sammen.

Foto: privat.

kommentere den forferdelige utflaggingen av norsk fiskeindustri, sier Elvenes.

I tillegg til maleriene har Elvenes en installasjon han er spent på reaksjonen på. Materialene er rå kuskinn med innsiden ut, en gullkalv i plast og åtte dører.

– Skulpturen lukter ikke godt. Den symboliserer dansen rundt gullkalven med pengemakten. Dørene symboliserer limet som holder samfunnet sammen, sier Elvenes.

Elias Jung åpner

Galleriet har to åpninger. En

ordinær lørdag 29. juli, og en stor festivalåpning torsdag 10. august med det delvis tromsøbaserte bandet Elias Jung.

– Det blir veldig bra. Vokalisten har bedre vokal enn Sivert Høyem i Madrugada, lover Paulsen.

I tillegg til hovedkunstner Bjørn Elvenes og Berit Paulsen stiller Sortland-kunstneren Ivar Mallaug ut keramikk. De unge kunstnerne Ahmed Nordin fra Karlsøy og Berit Paulsens sønn Karl Albert P. Bakkejord har også fått plass med henholdsvis databilder og tresnitt.

heidi.vinge@bladet-tromso.no

77640647

Kunsttalenter fra Tromsø

Heidi Vinge

Gabriel J. Kvendseth (23) og Tim Steen (22) fra Tromsø stiller også ut på Galleri Carlsø.

Tim Steen stiller ut noen av maleriene sine på galleriet.

– Det er veldig bra å få vise seg fram på en slik utstilling, sier tromsøgutten.

Han forklarer bildene sine som en blanding mellom følelser og politikk.

– Bildene mine har både et subtilt politisk budskap og motiver fra min egen indre verden, sier Steen.

Gabriel Johann Kvendseth bidrar med en video han laget mens han var elev ved Nordnorsk kunsthøgskole i Kabelvåg.

– Det er en eksperimentell videoinstallasjon på 16 millimeter som jeg har bearbejdet selv som heter «REFLECTI-ONS: – the idle joy of blowing bubbles.»

Det er det første verket Kvendseth har laget i en utstillingssammenheng.



DYKTIG: Tim Steen er en av to lokale talenter som har fått plass på festivalutstillingen til Karlsøyfestivalen.

Foto: Lars Åke Andersen

– Den er laget med meg og kamera, og jeg tok det bare assosiativt der det ene bildet førte til det neste ut ifra det jeg følte var fint. Sammenhengen ble

veldig fint med både en historie og en vakker film, sier Kvendseth.

heidi.vinge@bladet-tromso.no

77640647