

FESTIVALSOMMER

12
på Karlsøya

Hvordan opplever du Karlsøyfestivalen?

Bjarte Blixt (26), driver Taxi Takeaway i Oslo:

– Her møter man ikke annet enn store smil og fornøyde mennesker. Hele fredagen var helt fantastisk!



Live Iden (24), student, Strandebarm:

– Dette er magisk! Se på fjellene rundt her, og kontrastene. Reggae og visesang er dessuten en bra kombinasjon. Og et stort pluss for lawoene.



Kim Robin Vinje (17), skoleelev, Vannøya/-Tromsø:

– Jeg digger Karlsøyfestivalen! Her treffer man gamle kjente. Dette er høydepunktet før skolestart.



Morten Strand (29), lærer, Tromsø:

– Dette er veldig bra. Stemninga er god, alle er blide og glade, det liker vi. Mad Professor var høydepunktet.



Ane Hedvig H. Løvdal (20), student, Hamar/-Tromsø:

– Dritbra! Masse folk, mer kulturelt enn for eksempel Roskilde. Her er det en helt spesiell stemning med fjellene og havet.



Svein Dalsbø (51), adm. dir. TBBL, Tromsø:

– Det er flott vær, god stemning og kjempifint her. Jeg kom over med egen båt kun for å høre Mikael Wiehe.



Michael
Wiehe:

Beste siden Cria

Ny besøksrekord på Karlsøy

Karlsøyfestivalen har med 1800 betalende gjester slått sin egen besøksrekord ned i støvlene. – Nå er vi der vi skal være, fastslår festivalkoordinatoren Svein Egil Haugen fornøyd.

TEKST CHARLOTTE DANIELSEN

KARLSØYA Lørdag kom sola, enda mer publikum strømmet til, og idyllen rådet. Alle rekorder på Karlsøya ble grundig slått.

Førrige rekord var på 1600 mennesker innenfor gjerdene. Da var alle artister og frivillige medregnet. I år har man kun tatt med de betalende gjestene i tallet, og dermed er rekorden slått med flere hundre personer.

– Det er fantastisk mye mer enn vi noen gang før har hatt. Og i tillegg har vi jo alle de som sikkert har sneket seg inn, humrer Haugen i skjegget.

Han er veldig tilfreds med utviklingen Karlsøyfestivalen har hatt siden den startet i 2000 med 450 personer i alt. Likevel følger han at den øvre grensen er nådd, i hvertfall slik festivalen drives i dag. Skal den vokse enda mer må tyngre aktører bli med på festen, blant annet på grunn av sikkerheten.

– At noen få privatpersoner skal drive med dette på fritida si henger ikke på greip. Nå skal vi ha et evalueringssmøte og en etterpåfest, så får vi se hva vi kommer fram til i fellesskap, sier festivalkoordinatoren.

– Beste siden 1971

Smil, latter og fornøyde fjes så man hvor man enn snudde seg på festivalområdet i helga. Publikum jublet for alt fra visesangene til Ole Paus til skarock med Hopalong Knut blandet med rap fra Gatas parlament. Smårollinger som såvidt hadde lært seg å gå danset med, og bestefedre i fjelljakke trampet takta side om side med hippieinspirerte ungdommer med rastafletter. På Karlsøyfestivalen passer alle inn.

– Dette er det beste stedet jeg har spilt på siden Cristiania i 1971, utbrøt Mikael Wiehe med overbevisning fra scenen.

Han måtte inn på scenen igjen etter publikums krav om ekstranummer. Festivalkoordinatoren Haugen prøvde forgjeves å forklare folkemengden at festivalen hadde et stramt program å passe på, men det ville ingen høre på.

– Vi ville gjerne, men skulle bare forsikre oss om at vi faktisk måtte, smilte Mikael Wiehe da han og bandet kom ut på scenen igjen.

Ubeskrivelig

Ole Paus var også nærmest i ekstase over hvor fantastisk det var på

Karlsøya. Han vil gjerne tilbake igjen, enten som artist eller som betalende publikum. Blir han spurt igjen kommer han på flekken, lovte han.

– Det er sinnsykt vakkert her. Karlsøya er jo et mytisk sted for min generasjon. Jeg ble veldig glad for å bli spurt om å spille, sier Paus før han blir oppsøkt av fansen som vil ha både klemmer, bilder og en liten prat.

Flere artister sa til Svein Egil Haugen at dette var en ubeskrivelig festival. Hvordan skulle de klare å formidle dette til de der hjemme?

Mat må man ha

Lokalt kjøtt, hvalkjøtt, pølser og burgere gikk unna på festivalområdet. På kjøkkenet jobbet en hel haug med frivillige intenst for å mette alle sultne munnar.

– Siden klokka fire har det vært fullt kjørt her. De fleste kundene er veldig tålmodige, så dette er bare kjempeartig. Vår filosofi er at når folk får mat blir de blide, smiler Julie Andresen på kjøkkenet.

På bakrommet satt flere frivillige og skrelte grønnsaker i store mengder. Når mer enn 1800 mennesker skal ha flere måltid pr dag blir det fort behov for påfyll i matbingen. Så mye som 50-60 kje ble fortært i løpet av helga.

– Alt av mat ble spist opp, og alt øl også. Nå er det ingenting igjen å spise til etterpåfesten vår. Alt vi klarte å redde unna var fire kartonger vin, forteller festivalkoordinatoren lattermildt.

Besøksrekord og omsetningssuksess til tross, tror ikke Haugen at det blir noe overskudd å snakke om for festivalen. Mer kjente og dyrere artister enn tidligere gjør at han kun håper på at utgifter og inntekter skal balanseres i null.



GRILLGODT Morten Rognli hadde knapt tid til å løfte hodet mens han grillte for å mette etterspørselen etter kjøtt og hvalkjøtt.

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN



FORNØYD Festivalkoordinatoren Svein Egil Haugen er fornøyd med fantastiske besøkstall. Her med barnebarnet Ranja Youngsdatter Pedersen Haugen (2).

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN



KJØLIG Veronika Andreassen og Eirik Gallefoss varmet seg under sitt røde teppe mens de nøt musikken.

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN



FORELSKA Ole Paus ble forelska i det han kaller «sinnsykt vakre» Karlsøya. Han vil gjerne tilbake.

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN



FESTLIG Nikoline (3) rokket med sammen med pappa Stig Riibe Mortensen. Vesla slapp seg løs og viste ekte musikkglede.

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN



KJEMPESUKSESS Årets Karlsøyfestival ble en enorm suksess, med rundt

Sissel Marienborg (63), pensjonist, Karlsøya:

– Festivalen er alle tiders. Den er bra organisert og har et vidt spekter. Med Ole Paus og Mikael Wiehe kan jeg også være med her.



Aina Hætta Guttorm (31), student, Tromsø:

– Dette er den andre beste festivalen i landet, etter Riddu. Og jeg har vært på flere festivaler, så jeg vet. Her er det et kjempestort uteområde, fritt og masse hyggelige mennesker.



Ronald Strømgeng (31), assistent i samisk barnehage, Tromsø:

– De som kommer hit har virkelig tid til å være her. De utålmodige kommer ikke hit. Det er bra at de fleste er på øya hele tida. Min favoritt var Wimme Saari.



Zætt Navas (45), musiker, Tromsø/Oslo:

– Dette er en fantastisk festival! Her er folk sørfra, som Oslo og Bergen, og folk fra nærområdene til Karlsøya. Det er vidde på festivalen. Mikael Wiehe har bra tekster.



Eirin Halvorsen (18), student, Sarpsborg:

– En veldig annerledes festival enn det jeg har vært med på Østlandet. Karlsøyfestivalen har mye å by på for mange forskjellige mennesker. Kinesiske Subs fredag var veldig bra.



Lotte Mofoss (17), student, Moss:

– Kjempeflott festival! Bra med motstand og opplysning. Dette er supert, rett og slett. God stemning, godt miljø og lærerikt samtidig. Hele fredagen var topp, og jeg gleder meg til Gatas Parlament på lørdag.



stiania i –71



BEST Mikael Wiehe skrøt uhemmet av Karlsøya og sa han ikke hadde opplevd bedre spillejobb siden 1971.

FOTO CHARLOTTE DANIELSEN

