

KARLSØYFESTIVALEN

Raggabalder

med Raggabalder

Helge Matland

Karlsøyfestivalen byr i år nesten utelukkende på artister med politiske og sosialt bevisste tekster og holdninger.

I tillegg kommer Jørg 1 og Jan Steigen, kjent fra oppløste Tungtvann, som alltid til Karlsøyafestivalen.

Festivalledelsen mener Karlsøyfestivalen med dette markerer seg som en viktige nasjonal arena for protestkultur. – Vi anser oss som en festival med et ekte politisk og sosialt engasjement. Det er et mål for festivalen at musikkprofilen skal gjenspeile dette, sier Stein Olsen i ledelsen for festivalen.

– Det er i år 40 år siden «The Summer of Love», det er 35 år siden Svein-Egil Haugen og de første nye «urbane» innflytterne kom til Karlsøya, og det er 30 år siden jeg flyttet dit og vi fikk

kollektivet Karlsøy Prestegaard. Dette skal også gjenspeiles i programmet, fortsetter Stein Olsen.

Når festivalen nå presenterer programmet for festivalen som gjennomføres 7.–12. august, trekker han og resten av festivalledelsen foruten Nøkken fram Svenska Akademien (S), Foreign Beggars (UK), Träd, Gräs och Stenar (S), Skitsystem (S), Raggabalder med Zoro (SA) og Skalar (DK) som høydepunkter.

– Og vi kan gjerne også ta med Adjagas som tidligere i sommer var åpningsband på Glastonbury, Englands største musikkfestival, og som nå kommer hjem og spiller på Karlsøyfestivalen, legger Stein Olsen til.

Träd, Gräs och Stenar

Med bandet Träd, Gräs och Stenar har festivalledelsen gjort en booking med historisk sus. Dette er Sveriges første alternativband – bandet for alle gamle hippier. Träd, Gräs och Stenar var med fra starten på den

svenske progressive bevegelsen med fakkeltog mot Vietnamkri-gen og bokollektiv på landet.

Träd, Gräs och Stenar var radikalt både musikalsk og politisk. Musikken er inspirert av Grateful Dead, The Fugs og Velvet Underground. Bandet ga seinst ut en CD som fikk gode omtaler for et par år siden og de spiller fremdeles.

Med seg til Karlsøyfestivalen har de danse- og performance-gruppa Värk.

Träd, Gräs och Stenar er langt fra de eneste gjestene fra vårt naboland i øst på festivalen. Svenske band og artister utgjør et stort innslag på årets Karlsøyfestival. Svenska Akademien ble for to år siden av Sveriges Radios P3 kåret til Sveriges beste live-band. Bandet har sterke og engasjerte tekster i ekte rootsreggae tradisjon. Musikalsk leverer de en miks av reggae og hipp hop.

Skitsystem er pionerer innen svensk pønkmotall og har vært inspirasjon for band som Totalt Jävla Mörker og Gadget. Bandet er godt plassert på den

svenske undergrunnspønksce-nen, men har et internasjonalt publikum som strekker seg langt forbi dette, med flere utgivelser på store amerikanske punklabels som Havoc og No Tolerance Records. Platetitler som «Enkel Resa til Rännstenen», «More World – Less Bank», «Profithysteri» og «Akopalypsens Svarta Änglar» gir et lite hint om bandets kompromissløse politiske tekster.

Internasjonalt

Raggabalder er Jørg1 og Jan Steigen sitt Reggae Dancehall Sound System. Disse gutta er nok bedre kjent fra nå oppløste Tungtvann. Med seg til Karlsøya har de sørafrikanske Zoro.

Zoro er vokst opp under Sør-Afrikas apartheidregime. I 1989 ble han skutt av en hvit rasis-tisk politimann og ble lam fra livet og ned. Gjennom viljestyr-ke klarte han å jobbe seg opp på beina igjen og ble en av Cape Towns største reggaeartist-ter. Han bor for tida i Sverige.

Foreign Beggars er for tida

det største innen engelsk undergrunns-hipp hop. Bandet fikk i 2005 pris for «Best Group» og «Best Single» av den anerkjente London baserte hip hop klubben «The Lyric Pad». Med seg har de også Shlomo som er en av verdens beste beatboxere, og blant annet er å finne på Bjørk sitt album Meduza.

Også Danmark er representert på Karlsøy-programmet. Skalar regnes som flaggskipet innen dansk ska-pønkm. Bandet spiller heftig blåserentret ska-musikk med punk-attitude. Tekstene er humoristiske og samfunnskritiske. Selv om de tar opp viktige temaer i tekstene, er det viktigste alltid å lage god fest med vill dansestemning når de spiller live.

– Bandet har vært svært populært på det nå nedlagte ungdomshuset i København og Christiania, og er sånn sett et naturlig valg for Karlsøyfestivalen, mener Stein Olsen.

helge.matland@bladet-tromso.no
77640630

Nøkken gjenoppstår

Helge Matland

Nøkken som hadde sitt utspring i Tromsø på midten av 1970-tallet, gjør comeback med en opptreden på Karlsøy-festivalen.

Nøkken ble etablert på ruinene av tromsøgruppa Erter, kjøtt og flesk som strandet midt i en plateinnspilling i Oslo i 1975. Også Nøkken hadde ei stund base i Tromsø før ferda gikk sørover. Med Turid Pedersen og Bjørn Vassnes som sentrale brikker i bandet, og med sine tekster på nordnorsk tungemål, har det hele tida blitt knyttet til Tromsø.

I tida fram til bandet gikk i dvale i 1984, fikk Nøkken gitt ut fire LP-plater. Det debuterte med «Nokka nytt» i 1979. Deretter fulgte «Om det ikkje går buss» som i alle fall salgsmessig ble den største platesuk-sessen til Nøkken. «Om det ikkje går buss» ble fulgt opp av «Prinsessa, krigen og de evige verdian», som kvalitetsmessig kan betraktes som bandets beste. Nøkkens siste plate i denne omgang kom i 1983, og



NØKKEN ANNO 1989: Bildet med vokalist Turid Pedersen og gitarist Bjørn Vassnes er fra konserten bandet gjorde på Nobile i Tromsø i 1989.

Foto: Helge Matland

fikk navnet «Åpent for lys».

I 1989 gjorde Nøkken et comeback hvor bandet dro ut på en 14 dagers turné hvor Nobile i Tromsø var et av stoppestedene. 15 år etter det ga Nøkken i 2004 ut albumet «Tusen Lys».

helge.matland@bladet-tromso.no



SÖTA BROR: Svenska Akademien som nå skal spille på Karlsøyfestivalen, ble for to år siden av Sveriges Radios P3 kåret til Sveriges beste live-band.

Foto: Jens Nordström

Disse spiller

Her er artistene som er klare for Karlsøyfestivalen som gjennomføres 7.–12. august med konsert-program de to siste av disse dagene:

Adjagas
Arne Garvang
Boknakaran
Fence
The Fernets
Foreign Beggars (UK)
HGH
Karlsøy Prestegaard
Nøkken
One Family
Papa Sveins Bluesband
Raggabalder med Zoro (SA)
The Replaceable Heads (Per Ivars Orkester)
Ringvassøy storband
Røde Sauer
Skalar (DK)
Skitsystem (S)
Svenska Akademien (S)
Träd, Gräs och Stenar (S)



HYGGELIG GJENSYN: Raggabalder er Jørg1 og Jan Steigen sitt Reggae Dancehall Sound System. Med seg til Karlsøya har de sørafrikanske Zoro.