

# Tresnittets mester

## til Karlsøyfestivalen

Helge Matland

**Lars Erik Karlsen har gjennom mer enn 30 års arbeid med tresnitt utviklet kvaliteter som gjør ham til en mester innen denne teknikken.**

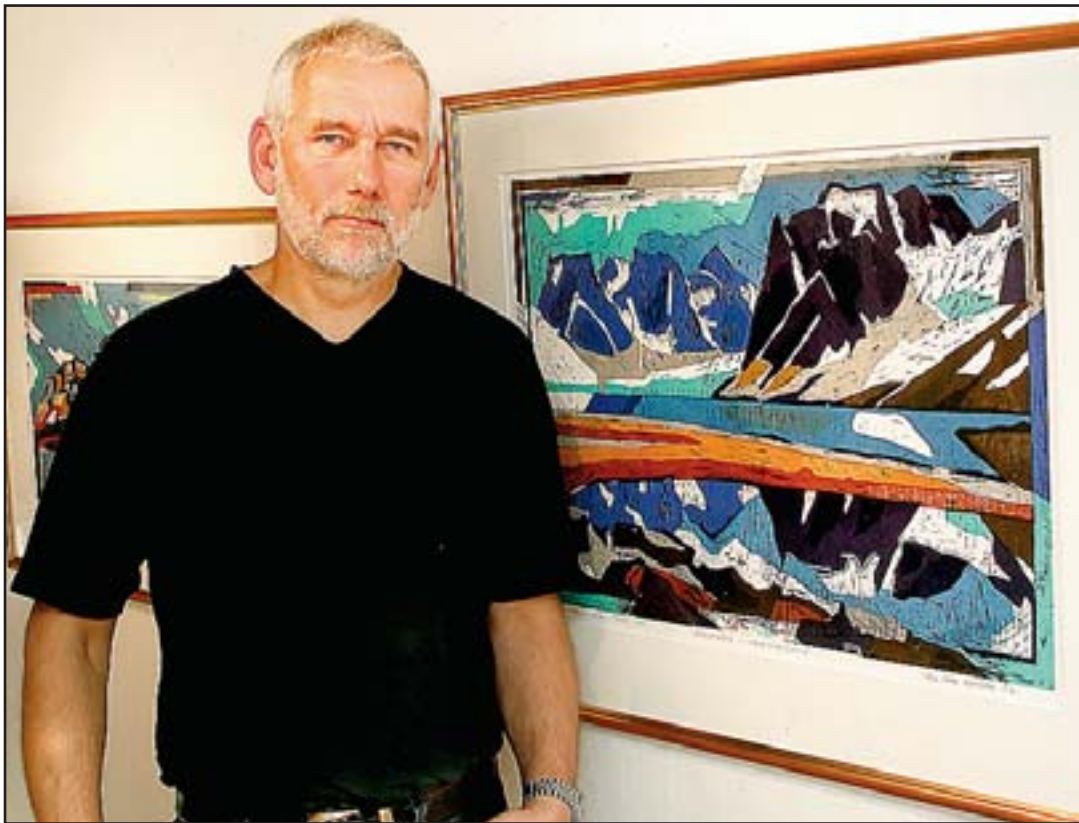
Nå stiller Karlsen ut på Karlsøyfestivalen.

– Vi er utrolig glade for å få Lars Erik Karlsen til Karlsøy. For det første er han en utrolig dyktig kunstner som ikke tidligere gjestet festivalen. For det andre er han en person som må ta sin del av «skylda» for at den fraflyttingstrua Karlsøy fikk ny tilflytting og nytt liv på 70-tallet. Det var nemlig han som skrev visa «På Karlsøy i Troms». Sangen som ble skrevet i 1972, for 35 år siden i år, førte til at folk som ønsket alternative måter å bo og leve på fikk øynene opp for Karlsøy. Både sangen og Karlsøy fikk stor symbolverdi for både venstresida i norsk politikk og alternativbevegelsen. Den var også viktig for den nordnorske visebølga som skylte over landsdelen på 70-tallet, sier Berit M. Paulsen.

Hun driver Galleri Carlsø hvor festivalutstillinga åpnes torsdag 9. august, og hun skal selv bidra på utstillinga med sitt nye billedvev-verk «Energi».

### Lidenskap

Serien med Svalbard-bilder er et resultat av denne lidenskapen. I alle fall deler av utstillinga Karlsen åpnet hos Krane Kunstgalleri i går kveld, er et resultat av begge disse lidenskapene. I 2001 satte han kursen for Svalbard. I en måned seilte han hele vestkysten og deler av nordkysten av øygruppa. Han seilte rundt oddene og inn i fjordene. I et fantastisk augustvær som spilte seg i blankstille hav lot han seg fascinere av det spesielle Svalbard-landskapet. Fascina-



**SVALBARDMOTIV:** De senere årene har festivalutstillere Lars Erik Karlsen arbeidet mye med motiver fra Svalbard. «Augustnatt ved Magdalenafjorden» er tittelen på dette tresnittet. Begge foto: Helge Matland

sjonen har resultert i ei lang rekke bilder inspirert av opplevelsene av is og et røft, vegetasjonsløst landskap.

### Forenkling

– Tresnittet er en enkel og direkte teknikk. Tresnittet gir meg en motstand som jeg trives med. Teknikken setter klare grenser for hva du kan uttrykke. Teknikken innbyr til forenkling i form og farge. Jeg forsøker å få mine tresnitt til å fungere på to plan. På avstand skal de være figurative, men kommer du nær innpå er tanken at de skal fungere mer som abstrakte komposisjoner, sier kunstneren.

Han påpeker at tresnittet er det første massekommunikasjonsmiddelet i Europa. Dette er Gutenberg. Ideen med grafikk, nemlig å kunne lage flere eksemplarer av samme

kunstverk, er også viktig for Karlsen.

### For andre

Han lager ikke bilder for seg selv, men for andre. Utfordringa ligger i å lage tresnitt med et personlig kunstnerisk uttrykk som også andre kan ha glede av. Med sine utsmykningdarbeider på Hurtigrutens nye M/S «Fram» har han mulighet til å glede enda flere.

I tillegg til de to nevnte utstillerne, vil også unge Achmed Nordin også i år presentere sine heftige datategninger.

I forbindelse med åpninga av utstillinga, vil billedkunstneren og musikeren Svein-Arild Berntsen stille med sitt Pappa Sveins Bluesband.

helge.matland@bladet-tromso.no  
77640630



**FESTIVALUTSTILLING:** Kunstner og gallerieier Berit M. Paulsen er glad for å kunne presentere Lars Erik Karlsen som hovedutstiller på årets festivalutstilling under Karlsøyfestivalen. Hun skal også selv bidra på utstillinga i Galleri Carlsø.

# Mothers på Urørt

Bente Simonsen

**Denne uka er tromsøpunkerne Box of Mothers på Urørt på P3. Om få uker spiller de på Øyafestivalen.**

– Jeg hørte det i går. Trommisen ringte og fortalte det. Rart å høre sin egen låt spilt på radio, sier vokalist og frontfigur Markus Matre, for tiden ute av byen på ferie.

Det blåser en suksessvind over tromsøbandet Box of Mothers for tida. I mai ble det klart at de skal spille på årets Øyafestival som det tredje tromsøbandet i historien. Det skjer den 11. august på lillescenen på festivalområdet - med plass til 3.000 tilhørere.

Bandet ble valgt uten at arrangørene hadde hørt dem live først, kun ut fra det som ligger på nett. Denne uka er altså bandets låt «Lulled Sence of Security» ukens låt på NRK P3s Urørt.

### Stolt

– **Hvordan føles det å høre seg selv på radio?**

– Rart som sagt. Men man blir jo litt stolt også.

– **Hvordan havnet dere på Urørt?**

– Det er vel noen som har hørt på oss, sier Markus Matre.

Arrangørene av Øya skriver dette i sin promo om bandet:

– Folk som har sett Box of Mothers live kan garantere at man ikke står uberørt igjen

etter å ha blitt overkjørt av deres ungdommelige villskap og intense fandanivoldskhet.

### Prestisje

P3 skriver at bandet spiller energisk, aggressiv, fyrig og punka hardcore. Gruppa er en gjeng 17 - 18-åringer fra Tromsø som har spilt sammen i to år. Alt nå har de gitt ut en EP og planlegger en full skive til høsten.

Flere av låtene deres kan lastes ned fra nettet, både fra Urørt og fra deres egne hjemmesider.

Da det ble klart at bandet skulle spille på Øya, sto jubelen i taket. Guttene var

overveldet og glade. Buktageneral Robert Dyrnes uttalte til «Tromsø» at bare to tromsøgrupper har spilt på Øyafestivalen før Mothers, det er Mono Sapiens og Washington.



**ØYA OG URØRT:** Tromsøgruppa Box of Mothers seiler i medvind for tiden. Denne uka på Urørt, i august på Øyafestivalen. Bildet er fra støttekonserten for Tromsøs vennskapsby Gaza på Rica i fjor.

Foto: Jon Terje Eiterå

**PÅ**  
Torsdag 26. juli

### Konsert

#### Tromsø domkirke

Sommerkonsert i Tromsø domkirke hver ettermiddag i hele juli. Vakre norske salmer, folketonen, klassiske perler og nordnorsk folkemusikk. Medvirkende er Sissel Jacobsen, sang, Julie A. Normann, fele, og Tonje Braaten, piano/orgel. Siste konsert er 31. juli.

#### Tromsdalen kirke

Orgelkonsert med Ulf Krupka, Nystedt, Langlais, Buxtehude, Cocker, Sløgedal, Improvisasjon over norske folketonen, Lemare. Kantor Ulf Krupka (piano/orgel) og Jostein Netland (saksofon) spiller dagens Midnattskonsert. Programmet består av klassisk musikk, norske folketonen, salmer og improvisasjoner. Det er balsam for sjelen med vakker musikk som fremføres på en følsom og stilfull måte. En perfekt avslutning på dagen hvor man kan slappe av og bare nyte musikken.

### Utsteder

#### Roger's

I kveld er det Lasse & Oddbjørn spiller kjente toner med futt og fart på byens beste lusted.

#### Kaos

Konsert med type Vicious

#### På Byen

Vi serverer både småretter og middagsretter på dagtid. På kvelden spiller Trond Nerberg og Kjetill Andreassen.

#### ÅpenBar

Åpenbar serverer Tapas hele kvelden fra rykende fersk meny.

#### Fun Pub

Sportsbaren viser Nybergsund-Vålerenga i NM-Cupen, deretter overtar Mike(UK) & Pianobaren. Biljard, dart & Fuzzball.

#### Peacock

Cliff klemmer til igjen og ønsker alle velkommen til et forrykende gitarshow.

### Utstillinger

**Wenche Kildahl atelier og galleri**  
Torsdagsåpent i galleriet i Federveien på Håpet.

#### Tromsø Kunstforening

Graffiti-kunstneren NOMAD fra Berlin maler rett på veggen på Tromsø Kunstforening første kommende fredag i dag og oppleves "live" fra klokken 10 til 17. NOMAD, årets festivalkunstner på Buktafestivalen, stiller opp for å dekorere et rom på Tromsø Kunstforening. Kunstneren jobber impulsivt og stedsspesifikt, verket er derfor umulig å beskrive på forhånd og vil bli noe unikt for Tromsø Kunstforening. Det males rett på vegg, med rull, og rommets og veggens form vil legge føringer på det endelige resultatet. Dette er verk som er "usalgbart" og forgjengelig; det vil forsvinne når en ny utstilling krever rene vegger. Årets sommerutstilling er åpen. Hanne Tyrmi viser installasjoner, video og objekt med «Wood-Works» og «Afraid of the Dark» og Øyvind Hjelmen viser fotografier i «Time and Memory».

#### Krane galleri

Sommerutstilling med Karin Hay White, «Utkant i sentrum». Utstillingen vil bli solgt rett fra veggen grunnet sommergjester på reisefot.