

# SOMMER I NORD

## 19-åring stiller ut snille monster

Møt monster-kunstneren Ahmed Nordin. Til helga stiller han ut på Galleri Karlsøy. 19-åringen har mange kreative jern i ilden. For øyeblikket brenner han for sine monsternotiv, bilder laget ved hjelp av datagrafikk.

Inspirasjonen springer ut av øyeblikket, og gjengangere i Nordins motiv er peace-tegn, kors, sterke

farger og monster i en miks av edderkopper og flaggermus.

Den siste tiden er skremseksmonster bytter ut med smilende og langt med positive monster.

– De uttrykker pågangsmot, hjertevarme og følsomhet, forklarer den unge kunstneren.

– Helt i tråd med Ahmeds tenke- og væremåte, legger mamma Mona

Nordin til. Ahmed Nordin er sønn til den kjente billedkunstneren Synvis Nordin. Gjennom farens bilder samt sine brødres utøvende kunst – musikk og teater – ble han tidlig opptatt av sitt eget kunstneriske uttrykk.

Årets utstilling på Karlsøy er den tredje i rekken for Ahmed Nordin.

– De som har lyst til å kjøpe bilder av meg, får lov til det.

## KARLSØY-FESTIVALEN

# Egen buss til

**Om det ikkje går buss dit du skal? Kjøp en sjøl, da vel. Det er få andre muligheter når ruta du vil ta er Karlsøy – Roskilde, via Katmandu.**

**KARLSØY** (Nordlys): – **Drømmetur! Jeg blir nesten misunnelig på meg sjøl, sier Maria Strøm Astrup (31).**

Sammen med ni andre venner har hun kjøpt seg buss som etter Karlsøyfestivalen legger ut på ei rute som ikke dekkes av ordinær kollektivtrafikk: Karlsøy, Russland, Kirgistan, Kina, Pakistan, India og Katmandu i Nepal. Her snur bussen og kjører til Roskildefestivalen via India, Pakistan, Iran, Aserbadsjan, Georgia, Armenia, Tyrkia, Syria, Ukraina og en del land til – siste del av ruta er ikke helt fastlagt enda. Og skulle alt gå som planlagt, det er langt fra sikkert det gjør det, så triller bussen inn til Roskilde akkurat i tide til festivalen der i 2008.

### Vennegjeng

De fleste deltakerne tilhører en vennegjeng fra Telemark, men Karlsøy er et helt naturlig avgangssted for den eventyrlige bussturen. Mange er på festivalen som frivillige for å jobbe med radio, selge øl og lage avis.

– **Karlsøyfestivalen er i bussens ånd, sier de fire deltakerne Nordlys traff i går ettermiddag.**

Det er Martin Solli og en kamerat som opprinnelig hadde ideen om å kjøre til Kaukasus – da i bil. Med årene var det stadig flere som ville være med, og til slutt var en egen buss eneste løsning.

– Den kosta 70.000, og det

tredobbelte å sette den i stand. Søndag setter bussen kursen nordover og østover, mot Murmansk.

– Vi skal gjennom enorme landområder som vi bare høres om som tidligere Sovjet-stater. De eneste gangene vi hører om noe derfra er når det skjer terrorhandlinger og sånne ting, sier Maria.

**Kjærlighet ombord**  
**Vennene kommer til å lage en egen reiseblogg på [www.inter-njet.no](http://www.inter-njet.no) hvor interessert kan følge reisen.**

– Er det dyrt å reise slik?

– Det dyreste er selve bussen, visum og andre tillatelser, sier Martin.

– Det er billigere for meg å være med i bussen enn å bo i Oslo, sier Maria.

– Klarer dere å være venner så lenge?

– Det er jo det mest spennende. Flere er kjærester også, så det blir et spennende sosialt eksperiment, sier Maria og Cecilie.

– Høres ut som en god realitiserie?

– Ja, og det er derfor vi ikke gjør det. Flere har hatt lyst til å lage en dokumentar om reisen, men det har vi sagt nei til.

**Tekst: Danny J. Pellicer**  
[danny.pellicer@nordlys.no](mailto:danny.pellicer@nordlys.no)

**Foto: Ingun A. Mæhlum**  
[ingun.maelhum@nordlys.no](mailto:ingun.maelhum@nordlys.no)



**BUSS:** Morten Knutsen (27 f.v.), Martin Solli (28), Cecilie Breivik Hansen (26) og Maria Strøm Astrup gleder seg til å sette k

## Skrev Karlsøys nasjonalsang

**Hvis ikke Lars Erik Karlsen hadde gått ned i kjelleren sin en dag i 1969, hadde Karlsøy sett helt annerledes ut.**

– Jeg ante ikke hva slags betydning den visa skulle få, den har levd sitt eget liv, sier Lars Erik Karlsen.

Etter å ha sett en tv-reportasje i 1969 om Karlsøy som folk fikk penger for å flytte fra, gikk han rett ned i kjelleren og skrev visa «På Karlsøy i Troms» på et par timer.

Karlsen ante selvfølgelig

ikke at visa skulle bli selve startskuddet på den nordnorske visebølgen, og førte til at Karlsøy i løpet av 70-tallet ble befolket og revitalisert av alternative, unge mennesker.

I ettertid har Karlsen blitt mer kjent som billedkunstner. Hans fargerike tresnitt med nordnorske kystmotiv og kan-skje særlig lundefugler har en stor tilhengerskare.

I forbindelse med årets festival stiller Karlsen ut sine bilder på Galleri Carlsø. Og tro

det eller ei; det har ført til at Karlsen for første gang har besøkt øya han selv har gjort så berømt.

Han angrer ikke på at han til slutt tok turen i egen seilbåt fra hjemmet sitt i Svolvær.

– Det er en veldig fin atmosfære. Øya er liten og man møter folk igjen, og tar en øl her og der. Når man vandrer litt her, skjønner man at dette er et gammelt sted som har hatt en sterk stilling.

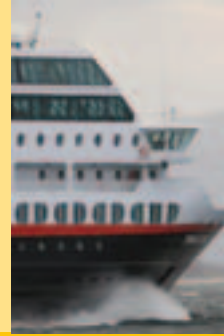


**INNREDNING:** Bak i bussen er det innredet flere senger, og i løpet av noen dager skal de bygge eget kjøkken ombord.



### Hurtigbåt

Tromsø – Harstad kl. 07.30 og kl. 15.00. Ank. kl. 10.15 og kl. 17.45. Harstad – Tromsø kl. 07.30 og kl. 15.00. Ankomst Tromsø kl. 10.15 og kl. 17.45. Tromsø – Lysnes/-Tennskjær/Vikran kl. 08.00. Avgang Lysnes kl. 08.50, Tennskjær kl. 09.10 og Vikran kl. 09.35. Ankomst Tromsø kl. 09.55. Tromsø – Vikran/Tennskjær/Lysnes kl. 14.15. Avgang Vikran kl. 14.35, Tennskjær kl. 15.00 og Lysnes kl. 15.20. Ankomst Tromsø kl. 16.10. Ingen avganger mellom Tromsø og Skjervøy.



### Hurtigruta

I dag, lørdag, er nordgående hurtigrute «Richard With», sørgående hurtigrute er «Polarlys». I morgen, søndag, er nordgående hurtigrute «Trollfjord», sørgående hurtigrute er «Lyngen». Nordgående hurtigrute ankommer Tromsø kl. 14.30 og har avgang kl. 18.30. Sørgående ankommer kl. 23.45 og har avgang kl. 01.30, ifølge ruteplanen.

# Katmandu

## 5 på festival

Hvorfor er du her?



### Idun og Ute

Idun: – Jeg har alltid vært glad i Nord-Norge og glad i festivaler. Jeg fant Riddu Riddu for noen år siden, og der ble jeg anbefalt Karlsøyfestivalen. Jeg har reist sørfra for å komme hit.

Ute: – Jeg er bare med henne.



### Linn Tone Edvardsen og Linda Johnsen

Linn Tone: – Jeg er her for å møte kjentfolk og kose meg. Også for å høre musikken.

Linda: – Jeg er frivillig og skal hjelpe til. Det er fint å være en i mengden.



### Tarjei Bakkelund

– Det er en tradisjon, det er femte året på rad jeg er her. Det er jo selvfølgelig fordi man trives, det er noe med stemninga her som man ikke finner andre steder.



### Jonas Myhre

– Det er en kanonbra festival, godt humør, trivelige folk. Jeg har til og med festivalbart i år, jeg har spart i to uker.



### Knut Mellem

– Jeg liker livet her. Det er trivelig på Karlsøy, og så ligger det på ei øy. Da finner jeg roen, jeg vet at jeg ikke kommer meg herfra før på søndag.



kursen mot Katmandu i egen buss.



KUNSTNER: 38 år etter at han skrev den legendariske visa «På Karlsøy i Troms» besøker Lars Erik Karlsen Karlsøy for første gang.



KONSERT: Fredag kveld gikk startskuddet for konsertprogrammet under Karlsøyfestivalen. Her er Big Woman Cheerleaders i aksjon.