

# SOMMER I NORD

## Vil slå tilbake mot spam

OSLO: Folk som drukner i uønskede tilbud på epost har fått nok. De vil at avsenderne skal få seg en smekk. Antallet klager til Forbrukerombudet på søppelpost – også kjent som spam – fra norske firmaer ligger an til å bli høyere i år enn i fjor. Bare hittil i år har ombu-

det mottatt 75 klager på epostspam fra norske avsendere. Tallet for hele fjor var 100.

Også klagesakene på SMS-spam fra norske firmaer til folks mobiltelefoner er ventet å gå over fjorårets tall, opplyser Frode Elton Haug, prosjektleder hos Forbrukerombudet.

Ombudet har flere ganger ilagt aggressive markedsførere såkalt tvangsgebyr for uønsket reklame på epost og SMS. Men verstingene får ikke svi. Nesten all spam stammer fra land langt unna Norge, skriver Dagsavisen.



## KARLSØY-FESTIVALEN

# Slik var konsertene

Alt var ikke like bra, men Karlsøya leverte et program som klarte å kombinere festivalens alternative profil med musikalsk kvalitet. Her er noen av konsertene, anmeldt av Danny Pellicer.

### Fredag

#### Popfest

##### THE FERNETS

For et deilig popeventyr! Har disse gutta noen dårlige låter? Ingen de hadde med seg til Karlsøya i hvert fall. Catchy som et trailerlass superlim.



#### Skafest

##### SKALAR

Stødig, ærlig, tradisjonsbunden og politisk ska. Men politiske budskap på dansk som freses ut gjennom en mikrofon er jo veldig vanskelig å forstå da.



#### Punkfest

##### THE REPLACEABLE HEADS

Potent punk om de evige, universelle temaer: venner som blir kristne politikere, dama som gir deg kjeft fordi du har fått juling i fylla – og puling selvfølgelig.



The Replaceable Heads

#### Dancehallfest

##### RAGGABALDER MED

##### ZORO

Festen tok av da stamgjestene Jørg-1 og Jan Steigen inntok scenen. Kunne det bli bedre? Jepp, det ble det når fyrverkeriet Zoro fra Sør-Afrika okkuperte mikrofonen.



Raggabalder med Zoro

### Lørdag

#### Mimrefest

##### NØKKEN

Gamle fans storkoste seg med gamle klassikere som *Hvis det ikke går buss*. Høy nostalgifaktor, mer tvilsomt om Nøkken rekrutterte nye fans.



#### Bluegrassfest

##### HGH

Håkon Gebhardt og Martin Hagfors med crazyhumoristisk bluegrass med politiske over- og undertoner. Høydepunkt: Den amerikanske nasjonalsangen spilt gjennom nesa.



#### Progfest

##### TRÄD, GRÄS OG STENAR

Sveriges første hippieband is still going...eh, long. Drøye proglåter hvor den kollektive hippiegrooven teller mer enn refrenget. Så umoderne at det nesten ble kult. Nesten.



#### Hip hop-fest

##### FOREIGN BEGGARS

Forrykende, britisk og ærlig hip hop kjemisk fritt for pompøse posørfakter. MC'ene briljerte og den levende rytmemaskinen Petebox beatboxet Karlsøya til himmels.



#### Reggaeefest

##### SVENSKA AKADEMI- EN

Et live-band av typen du bare ikke klarer å stå stille og høre på. Tre herlige akademiske kvarter med overskudd, humor og uimotståelige reggae-beats.



Svenska Akademien

# FESTET



FILM: Per Ivar Jensen og Stein Bjørn er ansvarlige for filmworkshopen som skal ende med en dokumentarfilm om Karlsøya



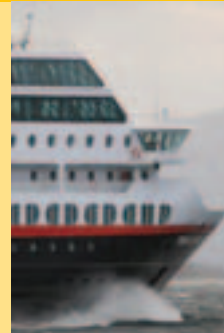
## Dumper machomannen

OSLO: De blir sett på som dominerende, mindre varme og lite trofaste. Machomannen levnes lite håp og ære i ny forskningsrapport. Drømmer du om ansiktet til Bruce Willis eller Clint Eastwood for å få drag på damene? Drøm videre. Kvinner sier hasta la vista, baby til «maskuline» menn når det kommer til langvarige forhold, ifølge en britisk undersøkelse. Det er derimot menn med såkalt feminine ansiktstrekk som slår best an hos damer som ønsker noe mer enn en helgeført, skriver Dagsavisen. (ANB)



## Hurtigbåt

Tromsø – Harstad kl. 07.00, kl. 10.00 og kl. 16.00. Ankomst kl. 09.40, kl. 12.30 og kl. 18.40. Harstad – Tromsø kl. 07.00, kl. 10.00 og kl. 16.00. Ankomst kl. 09.40, kl. 12.30 og kl. 18.40. Tromsø – Lysnes/Tennskjær/Vikran kl. 07.10. Avgang Lysnes kl. 08.00, Tennskjær kl. 08.20 og Vikran kl. 08.45. Ankomst Tromsø kl. 09.05. Tromsø – Vikran/Tennskjær/ Lysnes kl. 16.00. Avgang Vikran kl. 16.20, Tennskjær kl. 16.45 og Lysnes kl. 17.05. Ankomst Tromsø kl. 17.55. Tromsø – Skjervøy kl. 18.10 med ankomst Skjervøy kl. 20.00.



## Hurtigruta

I dag, mandag, er nordgående hurtigrute «Kong Harald», sørgående hurtigrute er «Nordnorge». Nordgående hurtigrute ankommer Tromsø kl. 14.30 og har avgang kl. 18.30. Sørgående ankommer kl. 23.45 og har avgang kl. 01.30, ifølge ruteplanen.

# TILFILLMEN



## Få festivaler blir så veldokumenterte som årets Karlsøyfestival. Gjennom hele festivalen har hele fem kameraer vært i sving.

– Det er kult at det er så løst. Det er ikke så mye form. Filmen blir røff, det er det ikke tvil om, sier Per Ivar Jensen.

Jensen var i aksjon fra scenekanten som frontfigur i Replaceable Heads, men har også hatt en annen rolle under årets festival. Sammen med skuespiller Stein Bjørn har han kjørt en filmworkshop for unge, filminteresserte. Workshopen skal ende med en dokumentarfilm om Karlsøyfestivalen.

Gjengen har hatt fem kameraer til rådighet, og det er nok enklere å finne fram til hva som ikke er festet til film enn omvendt.

– Vi er ute etter engasjementet som er her, sier Stein.

### 40 timer film

– Utgangspunktet vårt har vært det politiske manifestet til festivalen. Vi vil se på hva som skiller den fra andre festivaler, og så må vi ha med unger med ansiktsmaling for det synes jeg er så fint, sier Per Ivar.

I tillegg til det som skjer prøver filmskaperne også å intervjue både gjester og lokalbefolkning i forbindelse med filmen. Da festivalen sluttet lørdag/søndag satt filmskaperne igjen med 40 timer råfilm som så skal klippes ned til normal dokumentarfilmlengde.

– Det er klippejobben fra helvete, gliser Per Ivar:

– I bakfylla har jeg allerede begynt å grue med til det.

Gjestene på årets festival har ikke kunnet unngå å legge merke til alle kameraene som har vært i sving. En av filmskaperne er Gabriel Kvendseth som har filmet så mye han har hatt kapasitet til innimellom oppgavene han har hatt som medarrangør.

### Usikker premiere

– Det er en bra festival, så det burde bli en god film, sier Gabriel.

Han har for det meste filmet artistene som har spilt på scenen.

– Det er veldig interessant å få være med på denne dokumentarfilmen. Det blir en slags moderne versjon av «Karlsøya – mellom geiter, rock og Mohammed» fra 90-tallet.

Det er foreløpig uklart når filmen er klar til premiere. Det er Per Ivar Jensen som er ansvarlig for redigeringen. Det er også et økonomisk spørsmål. Finansiering betyr at filmen blir ferdig fortere.

**Tekst: Danny J. Pellicer**  
danny.pellicer@nordlys.no

**Foto: Ingun A. Mæhlum**  
ingun.maehlum@nordlys.no



**DELTAKER:** – Det er en bra festival, så det burde bli en god film, sier Gabriel Kvendseth, en av filmakerne som filmet alle sider av festivalen forrige uke.