

EKREHAGEN FRI-LUFTSBARNEHAGE

klager på kutt i det kommunale tilskuddet for 2008. Barnehagen har fått tildelt 751.000 kroner, og daglig leder Raina Fjeldavli viser til at dette ikke dekker barnehagens kostnadsnivå, slik reglene for offentlig tilskudd tilsier.

Økoavis søker støtte

Magasinet Ren Mat, som omhandler økologisk landbruk, mat og miljø, søker Tromsø kommune om 10.000 kroner i støtte til å gi ut en spesialutgave – «Bondens økoguide» – til gårdbrukere, og en «Økoguide» til forbrukere.

Det landsdekkende magasinet

gis ut av Oikos – økologisk landslag. Søknaden går til statlige etater, bedrifter, kommuner og fylkeskommuner.

Spesialutgavene skal bidra til regjeringas mål om at 15 prosent av all matproduksjon og -forbruk skal være økologisk innen 2015.

Hund angrep mann

Klokken 23.34 onsdag fikk politiet melding om at en hund hadde angrepet og bitt en mann i 20-årene et sted på Tromsøya.

– Mannen vurderer å anmelde saken, sier operasjonsleder Trond Amundsen

til itromso.no.

Klokken 00.29 måtte politiet rykke ut og dempe en hjemmefest i sentrum.

– Bortsett fra det var det en rolig natt til torsdag, sier Amundsen.



POLITIMAKT: – Vi vil gjerne ha politiet til stede på festivalen, men pengekravet er helt umulig for oss å dekke, sier en fortvilt festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

Inger Præsteng Thuen og Jon Terje Eiterå (foto)

Politiet forlanger 60.000 kroner for vakthold på Karlsøyfestivalen. – Vi har ikke penger, sier festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

Politiet krav om betaling for vakthold kan komme til å kvele Karlsøyfestivalen. Det fastslår festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen, som er rystet over politiets grådighet.

– I fjor betalte vi 12.000 kroner. I år har de økt kravet med nesten 500 prosent. Vi har ikke budsjett til dette.

Haugen fortviler over regninga, som Troms politidistrikt krever betalt før festivalen går av stabelen 29. juli til 3. august.

– Jeg vet rett og slett ikke hva vi skal gjøre, sier Haugen.

Lette etter påskudd

Politiet krever at festivalen skal be-

tale for fire betjenter som skal være på vakt samtidig mens konsertprogrammet pågår fredag og lørdag. Skjer det noe som gjør at politiet må rykke ut med ekstra mannskaper, må festivalen betale for det også.

De første årene Karlsøyfestivalen ble arrangert, betalte de ingenting til politiet. Den gang var det nemlig lensmannen i Karlsøy som hadde ansvaret.

– Så ble det sentralisert – som alt annet. Nå er det politiet i Tromsø som skal ha betalt, sier Haugen.

Men de har skrudd opp prisen betraktelig. De to siste årene har Karlsøyfestivalen bare betalt 11.000 og 12.000 kroner.

– I fjor brukte de plutselig tre ganger så mye ressurser som tidligere. De ransaket mange per-

soner uten at det resulterte i noe. Totalt tror jeg de tok én fyllekjører, forteller Haugen.

– **Mener du politiet ønsker å ødelegge for festivalen?**

– Det er vanskelig for meg å si. Men i fjor var det tydelig at de ønsket å finne noe.

Aldri bråk

Karlsøyfestivalen er profilert som en alternativ festival, og i festivalens manifest heter det at den er en «markering av motstand mot et samfunn der de viktigste verdiene er lønnsomhet, konkurranse og grådighet». Festivalen er også kjent for å trekke til seg alternative miljøer, og da temaet i fjor var «direkte aksjon» deltok flere grupper som også er kjent for å være i konflikt med politiet.

Svein-Egil Haugen understreker likevel at politiet aldri har hatt noe å utsette på festivalen.

– Det har aldri vært noe bråk og spetakkel, og vi gjør jo også en kjempeinnsats selv med vakthold. Vi vil gjerne ha politiet til stede på festivalen, men siden de ikke har hatt noe på oss trodde vi jo heller ikke vi ville få ei sånn regning fra dem.

Ødelegger festivalen

I utgangspunktet krevde politiet 65.000 kroner, men de jenket seg til 60.000 etter at Haugen protesterte overfor politistasjonssjef Kurt Pettersen.

Totalt har Karlsøyfestivalen et budsjett på rundt 900.000 kroner. Av dette går en tredel til bandhonorar, mens infrastruktur, leie av lydanlegg, transport-

utgifter og ekstra oppsatte ferger legger beslag på store deler av de resterende midlene.

Haugen mener politiets ublu krav er særdeles alvorlig for festivalens framtid.

– På sikt er dette helt ødeleggende for festivalen. Det var det samme som skjedde på 70-tallet da festivalen «Trolltampen» med Jack Berntsen i spissen måtte avvikle på grunn av politiregninger.

Selv ikke Haugens politiske makt som fungerende ordfører i Karlsøy kommune ser ut til å innvirke på politiets krav.

– Nei, de er suverene. Til slutt blir det et spørsmål om samfunnet vil ha disse festivalene, eller om de vil gjøre det så vanskelig at de rett og slett ikke lar seg gjennomføre.

Politiet: – Karlsøyfestivalen må betale

Politiet mener Karlsøyfestivalen har sluppet billig tidligere år.

Politiet lar seg ikke rikke når det gjelder kravet om 60.000 kroner for vakthold på Karlsøyfestivalen.

– Karlsøyfestivalen har vært nedprioritert fra vår side i flere år. Nå har vi vurdert behovet til å være slik vi har presentert det for festivalen, sier en ferierende stasjonssjef Kurt Pettersen.

– **Men arrangørene sier de ikke har råd til å betale?**

– Det må de ha råd til. De må stille en garan-

ti.

– **Hva om de ikke kan det?**

– I verste fall blir det ikke aktuelt å arrangere festivalen, sier Pettersen.

Politiet begrunner regninga med behov for økt kontroll etter erfaringer fra fjorårets festival.

– **Arrangørene sier dere tok én fyllekjører?**

– Ja, men så er det ikke mye vei der ute heller – og vi opprettet også en narkosak, sier Pettersen.

– **Alvorlig?**

– Det var små saker, men vi vet at folk har hatt

sin debut på narkotika der ute. I tillegg var det en tendens til aggressivitet mot politiet fra enkelte festivalgjester i fjor.

– **Kanskje er det best om politiet holder seg unna?**

– Det var da også et synspunkt ...

– **Hva om politiets krav bidrar til at festivalen nedlegges?**

– Vi planlegger med politiets tilstedeværelse på alle festivaler. Men de kan da gjerne ta denne saken opp med politiet igjen, sier Pettersen.



Kurt Pettersen