

KARLSØYFESTIVALEN



TIL KARLSØYA: Festivalskordinator Svein-Egil Haugen (nummer to fra venstre) får med seg redaktør Trond Schjefstad (foran) fra «Virkelig» til Karlsøyfestivalen. I tillegg reiser Reidun Karlsen (til venstre), Henriett Marja Benonisen, Bjørn-Edgar Karlsen, Ole-Gunnar Solheim (Amnesty-leder) og Lill Kræmer.

Inger Præsteng Thuen
og Jon Terje Eiterå (foto)

Det er solidaritet i praksis når selgerne av «Virkelig» får reise til Karlsøyfestivalen.

Årets Karlsøyfestival har «solidaritet» som tema, og da passer det bra med et samarbeid med gateavisa «Virkelig», mener festivalskordinator Svein-Egil Haugen.

– Det er ganske naturlig. Det har å gjøre med at både festivalen og «Virkelig» tar utgangspunkt i det samme overordna temaet, nemlig solidaritet. «Virkelig» er et utrolig godt solidaritetsprosjekt, som også gir en vinn-vinn-situasjon for selgerne og samfunnet.

Reiser ut

Samarbeidet består i at redaktør Trond Schjefstad skal bidra med et skrivekurs på festivalens seminarprogram. Han er nemlig på utkikk etter nye skribenter. I tillegg får selgerne av «Virkelig» delta gratis på festivalen.

– Avisa betaler – med store rabatter, forklarer Schjefstad.

– Så langt har over 30 meldt seg på.

En av dem er

Solidarisk samling

Bjørn-Edgar Karlsen. Han er storfornøyd med tilbudet.

– Det er veldig ok at redaktøren gjør som andre arbeidsgivere, og sørger for at vi får en slik sosial sammenkomst.

Alternative samfunn

Det politiske programmet på Karlsøyfestivalen inneholder for øvrig et bredt spekter av seminarer. Fredsforsker Johan Galtung kommer, det samme gjør en rekke grupper som

utvikler alternative måter å bo på – som ungdommene bak «Brakkebygrenda», et okkupert område som ble ryddet av politiet i vår, samt folkene bak Ormsundveien byøkologiske buforening i Oslo.

Ole-Gunnar Solheim fra Amnestys regionkontor i Tromsø kommer for å fortelle om måter å engasjere seg på.

– Jeg vil fortelle om hva vi holder på med, og om hvilke teknologiske hjelpemidler vi

har til å engasjere oss, forteller Solheim.

Også Palestinakomiteen blir representert. Representanter fra Chiapas kommer, og flyktningspolitikk blir et tema

ved Zahir Athari som er kjent som talsmann for afghanske flyktninger i Norge.

inger.thuen@itromso.no

Kvinnesterk kunstsatsing

Fem damer fyller hele Galleri Carlsø med kunst under festivalen.

Karlsøyfestivalen rommer også en egen kunstutstilling ved øyas eget galleri. Det er Berit M. Paulsen som har samlet et knippe kunstnere som skal vise sine verk til festivalfolket, og hun har bevisst satsa på bare kvinnelige kunstnere.

– Dette er første gang vi bare er kvinner, og jeg tror det blir helt fantastisk. Jeg mener faktisk at kvinner har en egen sanselighet, og at vi er mer ærlige i uttrykksformen,

sier Paulsen.

Damene som stiller ut er Britt Aase fra Bergen, May Liss Nilsen fra Manddalen/Oslo, Rannveig Johansen fra Tromsø og Linn Kalseth fra Gratangen/Bergen – i tillegg til Berit Paulsen selv.

– Jeg kjenner tre av dem fra kunstsoler jeg selv har gått på for mange år siden. Dette er første gang vi stiller ut sammen, sier Paulsen.

Selv stiller hun ut både maleri og skulptur. De andre kunstnerne uttrykker seg innenfor tegning, tekstilkunst og maleri, mens den fjerde og yngste – Linn Kalseth (27)

– er glasskunstner.

– Henne traff jeg for bare ett år siden. Det er artig å få med yngre kunstnere, men det er jo ikke alderen som avgjør om man når fram til hverandre, mener Paulsen.

Alle kunstnerne, foruten Rannveig Johansen, skal etter planen være til stede under åpninga av utstillinga førstkommande torsdag klokka 20.

– Rannveig kunne dessverre ikke. Hun skulle gifte seg, røper Paulsen.

Folkrockbandet Margfolket skal spille under åpningen.

inger.thuen@itromso.no

FREDSFORSKER

Johan Galtung skal legge ned «grunnsteinen» i en bauta som skal bygges utenfor Galleri Carlsø. Bautaen skal bestå av steiner som festivalpublikummet oppfordres til å legge. – Meninga er at bautaen skal stå som et symbol på nettopp solidaritetstanken som råder på Karlsøya, sier Berit Paulsen. Den ferdige bautaen skal avdukes ved en egen seremoni med musikalske innslag søndag 3. august.