

KARLSØYFESTIVALEN

Ekstraruter

Festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen opplyser at det er satt opp mange ekstra båt-, ferge- og bussturer til Karlsøya i forbindelse med årets Karlsøyfestival.

– Man kan velge å ta bussen eller kjøre bil til Hansnes. Det tar en knapp time fra Tromsø sentrum. Fra Hansnes tar fergeturen 35 minutter ut til Karlsøya. Eller man kan ta direktebåt fra Tromsø til Karlsøya. Denne har begrenset kapasitet og skal man være sikker på å få plass, bør den forhåndsbestilles på festivalens websider, opplyser Haugen.

Her er den komplette lista:

Torsdag går det buss fra Tromsø kl. 12.55 og 16.45.

Ferge fra Hansnes kl. 6.40, 10.45, 15.00 og 18.20.

Fredag, som er første konsertdag, går det buss fra Tromsø kl. 12.55 og 16.45. Ferge fra Hansnes kl. 6.40, 10.45, 15.00, 18.20, 20.45 og 22.20.

M/S «Fjordprinsessen» går fra Tromsø kl. 18.10

Lørdag går det ferge fra Karlsøya kl. 7.50 til Hansnes med buss videre til Tromsø. Fra Tromsø til Hansnes går det buss kl. 12.55.

Ferge fra Hansnes kl. 8.35, 15.00, og 18.30, og M/S «Cetacea» går fra Tromsø kl. 14.30.

Det går nattferge fra Karlsøya kl. 6.00 etter konsertene på lørdagsnatta

Søndag går det ferge fra Vannøya kl. 9.35 med ankomst Karlsøy ca. kl. 9.50 til Hansnes og fra Hansnes kl. 10.20 med ankomst Karlsøy ca. kl. 11.00 til Vannøya. Det går også ferge fra Karlsøy kl. 16.30 til Hansnes med buss videre til Tromsø.

Ferge kl. 18.50 går via Vannøya til Hansnes med buss videre til Tromsø.

M/S «Cetacea» går til Tromsø fra Karlsøya kl. 12.00 og kl. 14.30.

Utstilling

I kveld åpner årets festivalutstilling på Karlsøyfestivalen. Utstillinga presenterer fem kvinnelige billedkunstnere i Galleri Carlsø i «Gammelskolen» på Karlsøy.

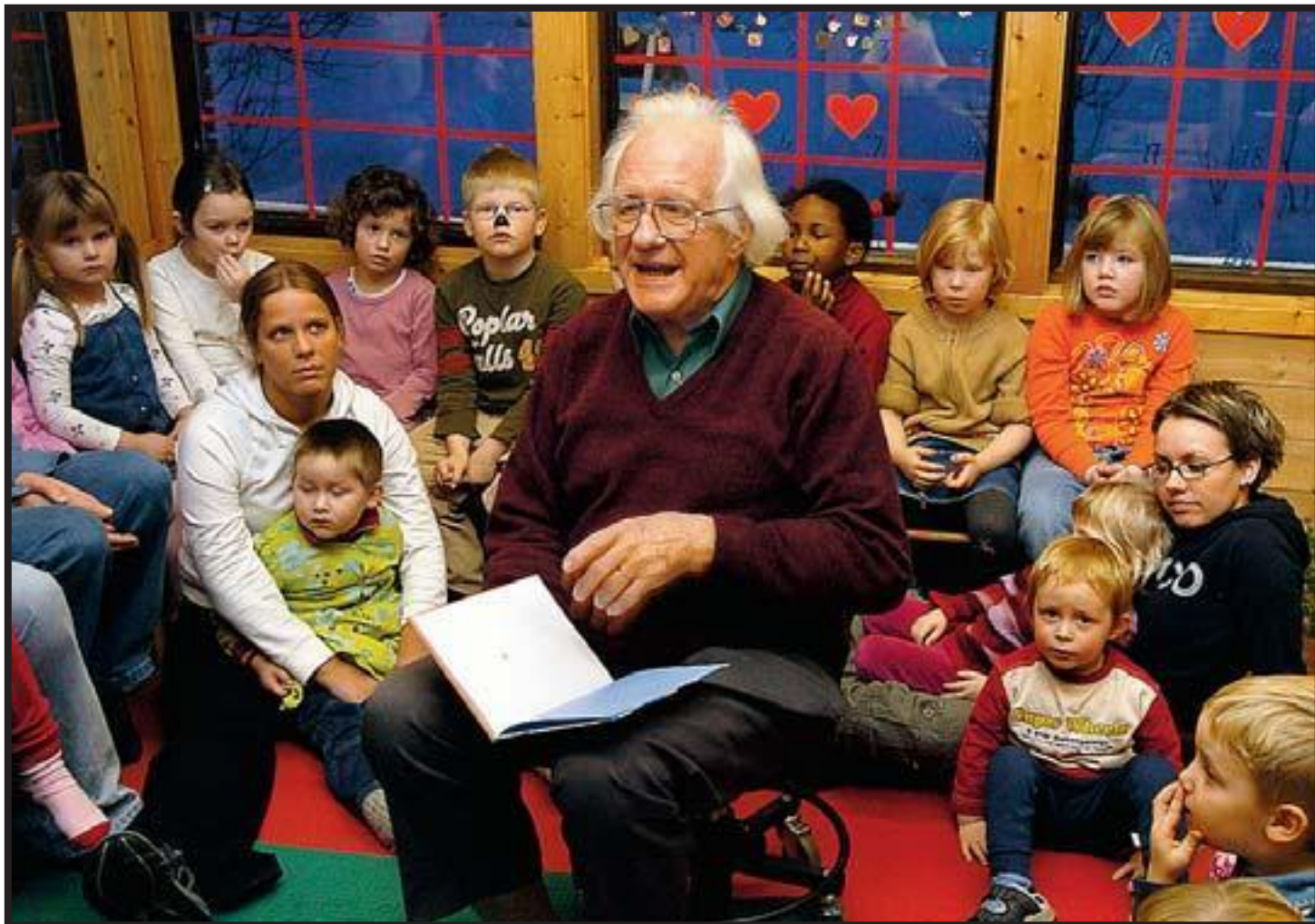
De fem kunstnerne er Britt Aase (Bergen) – tegninger/billedvev, May Liss Nilsen (Mandalen/Oslo) – maleri, Rannveig Johansen (Tromsø) – tegninger/stofftrykk, Linn Kalseth (Gratangen/Bergen) – glasskunst og Berit M. Paulsen (Bjarkøy/Karlsøya) – maleri/skulptur. Sistnevnte er også ansvarlig for festivalutstillinga i Galleri Carlsø.

Folkrockbandet Margfolket spiller i forbindelse med utstillingsåpninga.

I KVELD presenteres et nytt nummer av tidsskriftet «Vannbæreren».

– Tidsskriftet Vannbæreren blei gitt ut i 10 nummer på Karlsøya på 1970-tallet. Det var et toneangivende motkulturorgan i Skandinavia i flere år. Etter et opphold på 30 år kom «Vannbæreren» nr. 11 ut til fjorårets festival, og det ser nå ut til at vi har fått utgivelsen av tidsskriftet inn i faste former igjen, og i kveld presenterer vi «Vannbæreren» 12, forteller festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

Hovedredaktør er fortsatt Jan Bojer Vindheim.



BESØKER KARLSØYA: Fredsforskeren, professoren og forfatteren Johan Galtung er i dag gjest på Karlsøyfestivalen. Bildet er fra en opplesning fra barneboka «En flyveappelsin forteller» som han skrev sammen med sin sønn Andreas Galtung. Foto: Ronald Johansen

Byr på Galtung og

Solidaritet

Helge Matland

Den kjente fredsforskeren, professoren og forfatteren Johan Galtung foredrar i ettermiddag på Karlsøyfestivalen om solidaritet.

– Vi er veldig glade for å få Galtung oppover. Temaet han skal snakke om er internasjonal solidaritet, og solidaritet er også det overordna temaet for hele Karlsøyfestivalen 2008, sier festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

Johan Galtung (77) kommer til Karlsøy både som fredsforsker og barnebokforfatter. Johan Galtung har skrevet barneboka «En flyveappelsin forteller» sammen med sin sønn Andreas Galtung. I formiddag medvirker de begge i festivalens barneprogram med utgangspunkt i den litterære fortellinga om den flygende appelsinen som på sin ferd over jorda observerer hvordan mennesker krangler overalt.

– Umulige mål

For de voksne vil Galtung holde en innledning med et bredt perspektiv på verdenssituasjonen. Festivalen har

«solidaritet» som tema, og Galtung vil blant annet ta for seg FNs tusenårs mål som tar mål av seg både til å halvere fattigdommen og sikre en bærekraftig utvikling innen 2015.

Galtung mener selv at dette er gode målsettinger, men som er umulig å nå.

Den kjente fredsforskeren anser Karlsøya som et eksempel til etterfølgelse for verden.

– De var ikke forskere, de som flyttet ut til Karlsøya på 70-tallet. Men de hadde en intuisjon om at småsamfunn har bedre bærekraft, og det er riktig, fastslo den kjente fredsforskeren, professoren og forfatteren i et tidligere intervju med «Tromsø».

Første stein

Det ligger an til et spesielt møte når Norges mest kjente alternative samfunnsforsker tar turen til øya som på 70-tallet ble Norges mest kjente alternative samfunn, og selv har han gledet seg stort

til besøket som ble innledet i går kveld.

Johan Galtung er også invitert til å legge ned første stein på en solidaritetsbauta som skal reises i løpet av årets festival.

Bygginga av solidaritetsbautaen varer fra i dag til søndag når avdukinga skal finne sted. Bautaen reises ved «Gammelskolen» – Galleri Carlsø. Festivalen oppfordrer alle til å

finne sin egen personlige stein og plassere den i dette monumentet for solidaritet og samhold mennesker imellom. Nordnorske politikere og kommuner er spesielt inviterte til å delta i bygginga av dette som festivalledelsen håper kan bli et symbol på et samla Nord-Norges kamp for distriktene, ressursene, fisken og landsdelens ånd.

helge.matland@itromso.no

Selger mer på forhånd

Karlsøyfestivalen opplever stor interesse foran årets festival.

– Det er aldri noe spesielt stort forhåndssalg til Karlsøyfestivalen. Alle interesserte vet at det ikke er noen begrensning på hvor mange publikummere vi kan ta imot, og dermed venter de aller fleste med å kjøpe billetter til de kommer. Men årets forhåndssalg er mye større enn det bruker å være. Sammenlignet med i fjor har mer enn dobbelt så mange sikret seg billetter på forhånd, opplyser festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

Han forteller at en god del av forhåndssalget gjelder kjøp av



Svein-Egil Haugen

pakker der båttransport fra og til Tromsø inngår sammen med festivalbillettene.

– Det er på grunn av transportkapasiteten begrenset hvor mange slike pakker vi kan selge. Dermed er publikum også interessert i å være tidlig ute for å skaffe seg den knappe ressursen, kommenterer Haugen.

Han tror imidlertid ikke at dette er eneste grunn til økt forhåndssalg.

– Det har i år meldt seg langt flere som ønsker å jobbe som frivillige på festivalen enn tidligere. Det at dette har tatt seg så volsomt opp, tar vi som et tegn på at det generelt er en økt interesse for Karlsøyfestivalen, sier festivalkoordinatør Svein-Egil Haugen.

helge.matland@itromso.no