

Karlsøya 08

festivalen som ikke er en festival.

I år har den sagnomsuste hippifestivalen på paradisoya i nord foretatt et aldri så lite hamskifte. Det er et lite og diskrete skifte som er foretatt, så det er ikke engang sikkert at den gjengse festivalgjenger vil få med seg hva som har skjedd. Det er likevel et viktig skifte da det sender signaler om arrangørens tanker om festivalen og hvilken retning den blir å ta i årene fremover.

De mest observante av festivalens følgesvenner har allerede merket at det i år ikke er innkalt til Karlsøyfestivalen 08, men enkelt og greit til Karlsøya 08. Dette er gjort fordi den årlige begivenheten på Karlsøya egentlig ikke er en festival, i den betydning begrepet festival har utviklet seg i løpet av de siste årene.

Det er selvsagt musikk, glade mennesker, lekende barn, dans, god mat, pilsner og slikt som man forbinder med festival på Karlsøya også. Men det er ikke disse tingene som står i fokus når folket på Karlsøya inviterer oss til den vakre øya si. Det er relativt enkelt å sette opp en scene, kjøpe inn øl og booke noen band, og vips så kan man kalle det en festival. For Karlsøya handler det om så veldig mye mere enn dette, og det er derfor man ikke lenger inviterer til Karlsøyfestivalen, men rett og slett bare til Karlsøya.

For de som ikke kjenner historien, så begynte Karlsøya slik vi kjenner den i dag tidlig på 70 tallet. Da flyttet en gjeng med idealistiske ungdommer utover for å begynne med økologisk jordbruk og selvberging. Utover 70- og 80tallet flyttet det stadig mere folk utover etterhvert som det begynte å gå gjetord om dette lille fristedet.

Tilflytterne og besøkende på øya kom fra ulike bakgrunner og var en sammensatt gruppe mennesker. Felles hadde de likevel en drøm om å skape et alternativt livsgrunnlag til storsamfunnets hierarkiske organisasjonsform og materialistiske mentalitet.

Som besøkende på øya kan man merke det med en gang man går av ferga. Naturen er storslagen og folket vennlig, men det er noe mere, noe annet, noe som man kanskje ikke kan sette fingeren på umiddelbart. Ganske få plukker det opp der og da, mange skjønner det ikke før de har reist fra øya og savner den, og andre igjen skjønner aldri helt hva det var.

For det er noe eget med Karlsøya, det er som om alle drømmene og visjonene til de som har flyttet til og levd på øya, ligger og vibrerer i lufta sammen med saltvann og nordavind. Så når man er der og tar et djupt magadrag av den friske havlufta, er det som om man fyller lungene med drømmer om likeverd, solidaritet, rettferdighet, bror- og søsterskap. Så mye har de svettet og grått, ledd og fantasert ute på den vakre øya, at alle drømmene med tilhørende gleder og sorger har blitt en integrert del av selve øya.

Det er alle disse drømmene, om en bedre verden basert på andre verdier, som var utgangspunktet for Karlsøyfestivalen. De som flyttet utover på 70- og 80 tallet for å realisere seg selv og drømmene sine ville, sammen med barna og barnebarna, dele opplevelsene på øya og drømmen om en ny og bedre verden med flere.



Gjennom 30 år med utopibyggning har det utviklet seg et helt eget og unikt samfunn på den lille øya. Det er ikke veldig mange som bor der hele året, men med folk som har bodd der tidligere, som har vært på besøk i perioder, som har blitt inspirert av og på en eller annen måte har utviklet et sterkt og kjærlighetsfylt forhold til øya, er den et senter og en sterkt motkraft til kommersialiseringen og turbokapitalismen man ser ellers i samfunnet. Det er denne kraften som kulminerer en gang i året. Og det er derfor Karlsøya 08 er så mye mere enn en festival.

Karlsøya 08 er et samlingssted for alternative og motkulturelle krefter fra Norge, Norden og verden forøvrig. Hvert år er det noen som inviteres spesielt, enten fordi de er i en spesiell situasjon, eller fordi de har noe å tilføre oss i form av kunnskap, visjoner og metoder. Tidligere år har Karlsøyfestivalen vært så heldige å ha besøk av Hurdalsjøen økologiske landsby, Blitz, Gaiaarkitektene, de jordløse bevegelse i Brasil, Christiania, Svartlamon, Hausmania, Ungdomshuset i Jagtvei 69 og mange flere.

I år er Ormsundveien byøkologiske Buforening, Trehyttelandsbyen i Rælingen og Brakkebygrenda spesielt inviterte. Felles for alle disse er at de er idealistiske initiativ som kombinerer miljøansvar og boligpolitikk. Først og fremst er dette initiativer som realiserer og promoterer

en økologisk bevissthet i forhold til valg av boform og bruk av denne. Samtidig hevder de at bolig som livsnødvendighet og menneskerett ikke hører hjemme i et økonomisk fristilt marked. (Dette siste blir jo i disse dager relevant for stadig flere etterhvert som renta klatrer oppover.)

Karlsøya 08 vil også få besøk av Johan Galtung, Palstinakomiteen, Den Afghanske flyktningekomiteen, Nepal, Amnesty, LHL og gatemagasinet Virkelig. Alle dette er temaer, personer og organisjoner som på en eller annen måte jobber med solidaritet.

I tillegg til det politiske programmet vil temaet Solidaritet synliggjøres gjennom byggingen av en solidaritetsbauta. Her har alle på Karlsøya 08 mulighet til å være med å legge ned en stein. I Galleri Carlsö vil det også være utstilling med 5 kvinnelige kunstnere.

Tradisjonen fra Rock Positiv føres også videre med solidaritetsmesse på søndagen.

Karlsøya 08 vil i enda større grad enn tidligere ha fokus på barn og barnefamilier. Det vil i år som i fjor være en egen rolig familiecamp. Denne er rett ved festivalområdet slik at det skal være lett for barnefamilier å bevege seg mellom festivalplassen og campen. Forholdene vil bli lagt til rette med fellessgrill og eget barneprogram. Arrangørene håper også at besøkende til øya har forståelse for at Karlsøya 08 er

en arena for hele familien, og at overdreven rusbruk således ikke er målet med festivalen.

Som vanlig er det også et rikt musikkprogram. Karlsøya 08 har invitert musikere og artister som alle har relevans til Karlsøyas ideologiske historie og festivalen manifest. Samtlige band som er invitert viser i tillegg til de rent muskalske kvaliteter et verdigrunnlag, gjennom tekster og øvrig engasjement, som Karlsøya kan identifisere seg med.

Sjangermessig er bandene spredt fra hardcore, pønk og prog via reggae, world music og ska til hip hop og grime. Det skal dermed være duket for en musikalsk fest med engasjerte band for noen og enhver.

Som man skjønner så er Karlsøya 08 en festival som egentlig ikke er en festival. Det er et samlingssted og senter for en global motkultur som sammen kjemper, og feirer kampen, for en mere solidarisk verden. Karlsøya 08 er legemliggjøringen og en årlig markering av de drømmene og visjonene som har spiret og grodd på Karlsøya gjennom latter, svette og tårer i over 30 år. Karlsøya 08 er derfor ikke en festival, men selve drømmen om en framtid med medmennesket og naturen i sentrum. Eller for å si det med Karlsøyas eget manifest.

Karlsøya 08 er ei markering av motstand mot et samfunn der de viktigste verdiene er lønnsomhet, konkurranse og grådighet. Den er



en protest mot raseringen av distriktene, miljøødeleggelsene, rasisme og diskriminering. Den protesterer mot kolonialismen, utbyttinga og den brutale undertrykkinga av verdens folk.

Karlsøya 08 er en fest for og ei feiring av alle positive motkrefter! Den skal gjenspeile, gjenskape og fremme alle de alternative kreftene som kjemper for en annen og bedre verden preget av solidaritet, medfølelse og kjærlighet!

