

Byliv

– Jeg er ung og nyforelska

KARLSØYFESTIVALEN

Inger Præsteng Thuen

41 år etter starten har Annisette samla alle trådene for Savage Rose. I kveld spiller de på Karlsøya – et sted helt etter Annisettes hjerte.

– Det høres ut som et fantastisk sted som har vært gjennom den samme reisen vi har opplevd helt siden vi starta i 1967.

Det sier Annisette Koppel (59). Vokalisten i danske Savage Rose er klar for å innta Karlsøyfestivalen i kveld. Konserten vil forene et miljø som i flere tiår har kjempa for en alternativ livsform og et band som også er kjent for å fronte politiske kamper godt ute på venstresida.

Ungt band

Annisette ser festivalkonserter som en glimrende mulighet både til å skape samhold og politisk styrke.

– Slike festivaler samler mange mennesker, og når man er så mange så kan man også skape endring. Da vi startet var det en annen krig som herjet, og mange unge samlet seg, sier Annisette, som er klar for ny kamp.

– I mitt land ser vi i dag en politisk dreining til høyre dominert av rasister, samtidig som Danmark er blitt en sel-

skapshund for Bush. Jeg har helt klart tro på at det kommer en ny bevegelse.

Savage Rose hadde sin spede start i 1967 – The Summer of Love. For Annisette er det som om sommeren 2008 er en ny start.

– He he. Jeg er ung og nyforelska. Jeg er forelska i mitt nye, unge band av musikere som selv elska musikken til Savage Rose da de var små. Jeg er sikker på at Thomas ville nyte det han hører der han sitter i sin himmel.

Gjør opp status

Annisette snakker om sin ektemann – og bandets grunnlegger – Thomas Koppel, som døde plutselig i 2006. For Annisette ble det viktig å gjøre opp status med bandets første plate etter hans død – «Universal Daughter» – som i Norge ble sluppet i april.

– Den er en milepæl for meg. Thomas og jeg har møtt så mange fantastiske mennesker

som har inspirert oss på så mange måter, og nå ville jeg samle alle disse røttene. Ikke for å lage et museum av det, men for å skape noe nytt og friskt av alt vi har elsket.

Thomas Koppel bidrar på to av låtene på plata, og Annisette er lykkelig over at de rakk å spille inn en demo mens paret bodde i Puerto Rico.

Kort opphold

– Vi bodde ved en bergtopp rett ved regnskogen, og det ga et fantastisk lydbilde med frosker som kvekket som fugler, en tilfeldig bjeffende hund – og 260 millioner sikader. Egentlig ville vi bare trekke kablene ut der på berget og spille inn plata der.

«Universal Daughter» er ellers preget av inspirasjonskilder fra fem tiår. Fra Jimi Hendrix og Jefferson Airplane via Aretha Franklin og James Brown til dagens uttrykk som også rommer jazz, flamenco og latinske toner.

– Vi kommer også til å spille noen av våre gamle låter, lover Annisette, som har med seg fullt band, deriblant datteren Naja som korist, til Karlsøya.

– Vi gleder oss virkelig, og skulle gjerne blitt lenger for å oppleve mer av festivalen. Dessverre må vi videre neste morgen, sier Annisette.

– Men vi skal sørge for å få ut alt av hvert eneste sekund.

Punger ut til politiet

Festivalkoordinator Svein-Egil Haugen måtte grave dypt i egen lomme for å betale for politivakthold under festivalen.

Arrangørene av Karlsøyfestivalen betaler dyrt for å sikre at det faktisk blir festival i år.

– Skal dette fortsette, blir det ikke mulig å arrangere festival på Karlsøya mer.

Det fastslår festivalkoordinator Svein-Egil Haugen. Han måtte i går overføre 60.000 kroner fra sin egen konto til Troms politidistrikt for å betale for politiets vakthold under festivalen, som venter det store publikumsinnrykket i dag.

Manglet penger

Politiet satte altså hardt mot hardt og forlangte 60.000 kroner i garanti for betaling av to dagers vakthold under Karlsøyfestivalen. «Tromsø» fortalte i forrige uke at dette var en voldsom økning fra fjorårets krav på 12.000 kroner.

Arrangørene hadde ikke råd til



Svein-Egil Haugen

å betale, og politiet truet med å stoppe hele festivalen.

– Det var bare 13.000 kroner på festivalkontoen, så da måtte jeg overføre fra min

konto. Jeg håper selvfølgelig å få det tilbake, men det er jo risikosport, sier Haugen.

– Absolutt krav

Han er oppgitt over kravet, som han sammenligner med prisen Buktafestivalen må betale – 80.000 kroner for tre dagers vakthold.

– Vi må altså betale for omtrent samme vakthold som en ti ganger så stor festival. Samtidig koster alt annet også utrolig mye mer her ute. Til slutt blir det ikke mulig å drive en festival i distriktet lenger, påpeker Haugen.

Politimester Truls Fyhn bekrefter at politiet ville stanset festivalen dersom de ikke hadde fått garanti for 60.000 kroner.

– Uten garanti, ingen festival. Men nå er dette i orden. Hvordan garantien blir ordnet, er fullstendig likegyldig for oss.

– **Men på denne måten kan jo politiet bli et kulturpoliti?**

– Nei nei nei. Vårt krav er absolutt og gjelder festivaler over hele landet. Det er hjemlet i politiloven.

– **Men politiet kan også bestemme seg for å ta det på egen kappe?**

– Det er utenkelig, fastslår Truls Fyhn.

Ber om ro

Nå håper Svein-Egil Haugen at festivalen skal gå så knirkefritt som mulig, slik at politiet finner ut at vaktholdet kan reduseres igjen til neste år.

– Det verste som nå kan skje er at noen lager bråk med politiet. Dette er et økonomisk spørsmål for oss, og nå må vi gjøre jobben så lett som mulig for politiet slik at de ser at det ikke lenger er behov for dette store vaktoppbudet.

inger.thuen@itromso.no



SÆREGEN VOKALIST: Annisette Koppel har gjennom hele inntar hun og bandet scenen på Karlsøya.


FAKTA
Savage Rose

- Dansk rock/visegruppe grunnlagt i 1967.
- Sto foran en karriere i USA, men brøt med plateselskapet da de ble bedt om å spille for amerikanske soldater i Vietnam.
- Inspirert av psykedelia i starten, men senere influert av west coast blues, gospel og soul. Bandet har gjennom sin historie utforsket både jazz, rock, klassisk og verdensmusikk.
- Savage Rose har alltid vært et klart uttalt politisk band. De har støttet bevegelser som Black Panther Party og spilt i flyktningleire i Palestina og Tyrkia. De siste årene har de blant annet tatt til orde mot amerikansk krigføring i Irak, samt Danmarks deltakelse i offensiven i Afghanistan.
- Savage Roses grunnlegger og komponist Thomas Koppel døde i 2006. Annisette Koppel fortsetter bandets virksomhet. I fjor kom Savage Roses 21. album «Universal Daughter» ut i Danmark.

UKENS

vintips

John Strandmo



Karamell

 Nr. 50591
Lindemans Bin 35 Rosé (rosé)
Australia/2007/13 prosent
Kr. 114,90

Lindeman sin første rosé i Norge. Laget på Grenache og Shiraz. Innbydende farge – bringebærrød. Litt perlende på glasset. Fantastisk lukt av myke karameller, god frukt og nordnorske jordbær. Sødmerik med gode syrer. Mer karamell i smaken som vedvarer. En skikkelig terrassevariant. Svak sekser!



Billig vin

 Nr. 31933
Portada (rød)
Portugal/2006/12 prosent
Kr. 87,00

Mer enn halvparten er Tinta Roriz-druer samt Touriga Nacional og Alicante Bouschet. Mørk rød med lilla kant. Kirsebær, krydder og mørk sjokolade. Nydelig smak – velbalansert, silkemyk og masse god frukt. Det fortsetter i en lang ettersmak. Billig vin som tåler de fleste kjøttretter.



Billig og god

 Nr. 57095
Elise Liebfraumilch (hvit)
Tyskland/2007/8,5 prosent
Kr. 199,90 (3 l. boks)

En QbA-vin laget på mest Riesling samt Silvaner, Müller Thurgau og Kerner. Har en god del restsukker. Lys gul på farge. Modne epler og sitrus i nesen. Godt balansert med fin frukt og passe mengde syrer. God og lang avslutning. En alkoholsvak variant som passer utmerket som sommerdrikk. Avkjøles godt. Flaskepris på rundt 50-lappen!!



Syrlig finish

 Nr. 41261 (BU)
Cuvée Christer Berens TD'A Bianco (hvit)
Italia/2007/12 prosent
Kr. 309,00 (3 l. boks)

Laget på 85 prosent Trebbiano- og resten Pecorino-druer. Kun lagret på ståltank. Gulgrønn på farge. God frukt – gul melon. Også oljete. Frisk smak med godt sitruspreg og grønne epler. Syrlig finish. Til reker. Ikke glem sitron!



Vel syrlig

 Nr. 57315 (BU)
Pascal Toso Sauvignon Blanc (hvit)
Argentina/2007/13,5 prosent
Kr. 99,90

Endruevin fra et av Argentinas eldste vinhus. Gul med et grønt preg. Tropisk frukt, modne epler og stikkelsbær. Klare sitrustoner som dominerer. Ingen sødme som kan hamle opp med det syrlige. Til reker med sitronmajones. Svak firer!



bandets historie preget Savage Rose med sine vidtspennende og intense vokalprestasjoner. I kveld