



SKRÆMT NO?
Gørill Vitsak fikk seg en overraskelse da Tony Theodorsen plutselig løftet henne i været.



TOK EN TIL:
Liv Skogstad og Wenche Brattfjell trengte en festival til. Da dro de på Karlsøyfestivalen. De synes det er en fin atmosfære på festivalen og har tro på at det blir en bra opplevelse



KARLSØYFESTIVALEN



FESTIVALPRESSE: Øyvind Dahl og Andreas Drevland gir lager fanzine på Karlsøyfestivalen. Foto: Andrea Hegdahl Tiltnes

Fanzine til festivalfolket

Øyvind Dahl og Andreas Drevland sitter med hver sin pc på fanget. De gir ut fanzine på Karlsøyfestivalen.

– Det er gøy med litt lokalpresse på festivalen, mener Dahl.

Fredag og lørdag har de fanzine-workshop. Både de og andre som har lyst leverer tekst og bilder til fanzinen som har fått navnet *Geitehælvette*.

De to er fra Oslo, og jobber med musikk der. Der er deres tredje og fjerde år på festivalen.

– Første gang jeg var her ble jeg veldig forelsket i øya, festivalen og stedet, sier Øyvind som har vært her flest ganger.

– Vi kommer tilbake så lenge det er liv her, legger Andreas til.

Innholdet i utgivelsen deres er en blanding.

– Festivalen er en politisk kraft både i seminar og musikkprogrammet, så vi prøver å være litt seriøse. Samtidig er det en del tant og fjas. Det er gøy å erte gamle hippier litt, selv om vi er veldig glad i dem, smiler Andreas.

– Kan folk komme å levere hva de vil?

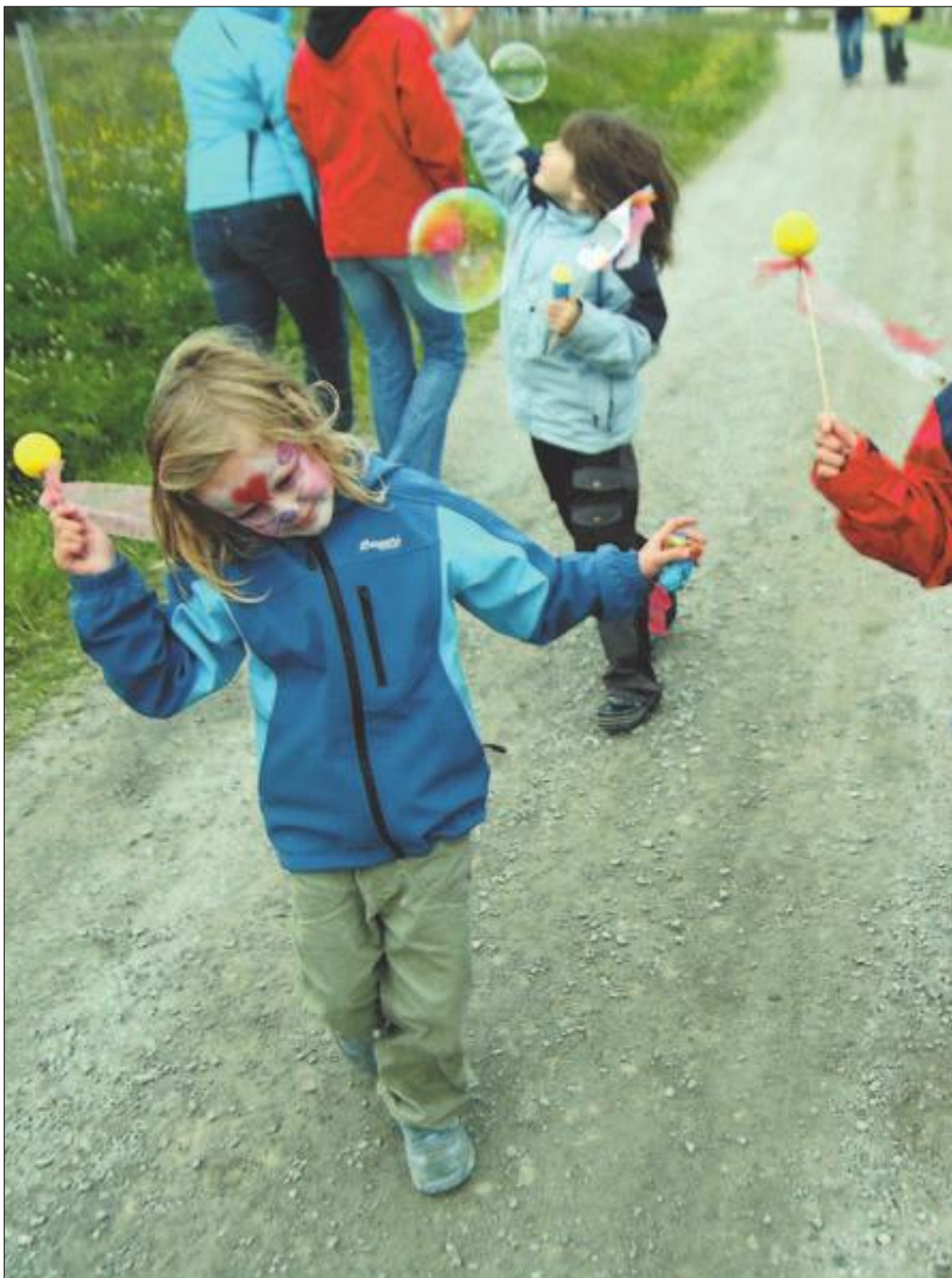
– Nei, vi kan ikke slippe til hvem som helst, sier Andreas.

– Jo, sier Øyvind.

– Jo da, men dikt og kunst er jeg litt skeptisk til, sier Andreas mens han tenker.

– Jeg er positiv, sier Øyvind bestemt.

– Ok, det her har vi ikke kranbla helt ferdig om enda, smiler Andreas.



PARADE: Anine Sofie Bjørkli (6), Isak Lyso (7), Sunniva Rochman (8) og Ranja Pedersen Haugen går parade for å

Vellykket bo

Med maling i ansiktet og såpebobler i hendene, gikk en barneparade for å møte de som kom med ferga til Karlsøyfestivalen.

Anine Sofie Bjørkli limer et langt slikebånd til en ispinne. Den skal hun vifte med når hun skal ned og ønske de som kommer med ferja

velkommen til Karlsøyfestivalen. På en benk rett bortenfor sitter venninna Sunniva Rochman og får ansiktet sitt malt.

Det kommer stadig flere barn inn i teltet. De plukker med seg rytmeinstrumenter og såpebobler. Så skal de gå parade.

Gøy på festival

– Det er så mye vind at såpeboblene kommer inn i munnen min, sier Isak Lyso, mens boblene svever bort fra han.

Ved siden av han løper Anine Sofie og rister



BYFOLK PÅ TUR: – Dette kom vi på da vi skulle gå om bord i ferga, sier Channette Eilevsen. Hun har nettopp gått av fergen på Karlsøy, og er på tur opp til campen. På skulderen holder hun taket i lavvostanga som er full av plastposer. – Typisk byfolk på tur å ha med seg altfor mye, ler hun.

LUR DAME: Britt Marryan Carlson er lur, fordi hun spiller på en. Hun har også laget en konkurranse. Den som først kommer til henne med et bilde av en stein med en mosering vinner lykkelotteriet.



NYTER STEMNINGA: Ahmed Nordin og Trygve Nilsen liker Karlsøyfestivalen. Det er stemningen som gjør det. Musikken er bare et bonus mener Trygve



SJUENDE GANG: Kristina Storås og Kjersti Tohrsteinsen koser seg ved bålet. De er på Karlsøyfestivalen sammen med en vennegjeng. Det er tradisjon. Det er sjuende året de er her.



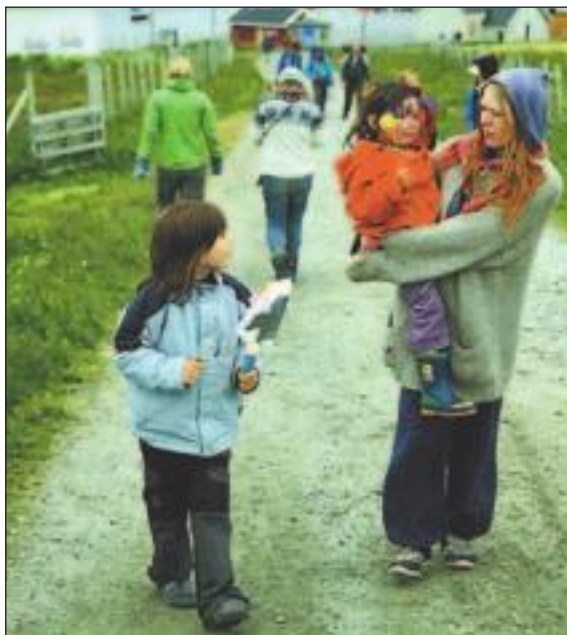
ønske folk velkommen. Desverre kom ikke ferga når den skulle.
Alle foto: Andrea Hegdahl Tiltnes



FIN KUNST: August Emil Lorentzen er fascinert av en snøklokke med rosa glitter og en soldat inni. Han ønsker seg en sånn, men tror de koster mye penger. Den er utstilt på galleri Carlsø.



HJELPER TIL: Jenny Andresen (11) hjelper Ranja Pedersen Haugen med å reparere vifteflaget som har fått litt hard medfart.



TILBAKE: Da saften var drukket opp og ferga ikke viste seg, ruslet Isak Lyso, Ranja Pedersen Haugen og Silja Haugen oppover til campen igjen.

omtur for barna

på et rytmeinstrument og vifter med vimpelen.

Hun synes det er gøy å være barn på festival.

– Det er gøy å bli malt i ansiktet og lage ting, nesten alt her er artig, smiler hun.

Det er første gangen hun er på festival. Og i barnelavoen har det vært mye å gjøre.

Alltid bra

– Vi ser jo ikke ferga, kanskje vi er litt tidlig, sier Ingvill Storås nølende.

Så finner de voksne ut at ferga er forsinket. Den kommer minst en halvtime seinere enn planlagt. Barna løper glade nedover veien, og de voksne er litt i tvil om hva de skal gjøre.

Så går alle innom galleri Carlsø.

– Vil noen ha saft? spør Silja Hoel Haugen.

– Jaaa! roper barna i kor.

Når koppene er tomme, og de har sett nok på kunsten, trasker de opp mot festivalområdet igjen. Det ble for lenge å vente.

– Ja, sånn er det på Karlsøy. Det meste går ikke helt som det skal, men det blir alltid bra, smiler Ingvill.

PÅ KARLSØY

Tekst:

Andrea Hegdahl Tiltnes
andrea.hegdahl.tiltnes@nordlys.no



Program:

Lørdag 2. august:

12.00 – Fanzine og videoverksted
13.00 – Amnesty International
14.00 – Virkelig
15.00 – Økofilosofi
16.30 – Menneskelig bibliotek

Konserter:

17.30 – Crotonic x Crew & Olaus
19.00 – Virkelig
19.15 – Zapatista
20.00 – PJ Somby band
21.00 – Strawbs
22.00 – La Casa Fantom
23.00 – Fingerprince
00.00 – Edgar Broughton Band
01.00 – Virus Syndicate
02.00 – Karlsøy Prestegaard

Søndag 3. august:

– Rockemesse og kirkekonsernt
■ Ross Reaver
■ Anne Anita Guttorm
■ El Torgo

På brygga er det variert musikk



Transport:

LØRDAG 2/8

– Ferge fra Karlsøya kl. 7.50 til Hansnes med buss videre til Tromsø

– Buss fra Tromsø kl. 12.55

– Ferge fra Hansnes kl. 8.35, 15.00, og 18.30

– M/S "Cetacea" går fra Tromsø kl 14.30 (Bestill billett)

– Nattferge fra Karlsøya kl 6.00 etter konsertene på lørdagsnatta

SØNDAG 3/8

– Ferge fra Vannøya kl. 09.35

med ankomst Karlsøy ca. kl. 09.50 til Hansnes og fra

Hansnes kl. 10.20 med an-

komst Karlsøy ca. kl. 11.00 til

Vannøya

– Ferge fra Karlsøy kl. 16.30 til

Hansnes med buss videre til

Tromsø.

– Ferge fra Karlsøy kl 18.50 via

Vannøya til Hansnes med buss

videre til Tromsø.

– M/S "Cetacea" går fra

Karlsøya kl 12.00 og kl. 14.30

(Bestill billett)