



BUDSKAP: Darg Team fra Gaza headliner på årets Karlsøyfestival. Bookingansvarlig Ole Pedersen sier det han har hørt av gruppa høres veldig bra ut. – De har holdt på noen år og fått god liv-

Karlsøyfestivalen slipper årets musikkprogram:

Politisk krutt

Tro til sin ånd har Karlsøyfestivalen sluppet et program med sterk politisk klang. Spesielt begeistret er festivalen for den palestinske hip-hop-gruppa Darg Team.

Tekst: Marte Hotvedt
marte.hotvedt@nordlys.no

– Vi har i mange år fulgt med på scenen der nede, lagt ut følere, opprettet kontakt. Det har aldri klaffa helt. I og med at det er Gaza er det mye styr med utreisestillatelse og visum. Men i innspurten til bookinga fikk vi gjennom Tvibit kontakt med Darg Team, som er involvert i et samarbeid med Genova i Sveits. De var allerede ute av Gaza, så da var alt mye enklere, sier bookingansvarlig Ole Pedersen.

Han beskriver bandet som et band som på ingen måte er redd for å si ifra.

– Tekstene er på arabisk, men i en som har blitt oversatt snakker



FOR HIPPIENE: David Allen and the University of Errors er i følge Ole Pedersen en populær booking for generasjonen som først flyttet til Karls-

de mye om å gjenoppbygge Gaza, at barna er framtiden, at man må stå sammen. Videoene er ofte sterke, med innslag fra nyhetssendinger, krigsbilder og slikt. Selv om man ikke skjønner teksten så ser man at det ligger en desperasjon der, men der finnes også håp, sier Pedersen.

– Oppskriften er den samme som i andre hip-hop-grupper: De snakker om livet sett fra gateplan. Men gate-

plan i Gaza er jo ganske spesielt.

Bosnia-Hercegovina

Den andre headliner kommer også fra et konfliktområde. Dubioza Kolektiv kommer fra Bosnia-Hercegovina og gjorde så sterkt inntrykk på Pedersen at han umiddelbart etter å ha sett dem i aksjon tok kontakt.

– Selv om krigen var over for 15 år siden synger de mye om at det fortsatt er sterke etniske motset-



Selv om man ikke skjønner teksten så ser man at det ligger en desperasjon der, men der finnes også håp.

Ole Pedersen om hip-hop-gruppa Darg Team fra Gaza

ninger. De snakker om nasjonalisme og korrupte politikere. Konserteropplevelsen med dem i Oslo var helt overveldende, sier Pedersen.

I tillegg til de to internasjonale headlinerne sier Pedersen at de «i tråd med den tradisjonelle hippemyten» har booket et svært populært band.

– David Allen and the University of Errors. Jeg er litt i generasjonen etter dette, men jeg merker veldig at de som opprinnelig flytta til Karlsøy er veldig glade for dette. Svært mange av disse elsket bandene hans, Soft Machine og Gong.

Lokalt og nasjonalt

Naturligvis blir det plass for noen gamle gjengangere. Ingen Karlsøyfestival uten Karlsøy Prestegaard, for eksempel. Men de siste årene har det også blitt en vane å se Jørgen Nordeng, bedre kjent som Joddski - eventuelt Jørg-1 fra Tungtvann - på Karlsøyscenen.

– Sammen med Karlsøy Preste-

gaard har vel Jørgen Nordgård i en eller annen konstellasjon blitt for husband å regne her ute, ler Pedersen.

– Ifjor var vi de første til å presentere Joddski med fullt band live. I år blir vi de første som presenterer han med DJ-sett. Det blir nok et kjærkomment gjensyn for en del hip-hop-hoder.

Ellers frister festivalen både med ei trommegruppe med utspring i et asylmottak (Forza), et fengselsband (Stars Behind Bars) og diverse artister fra fristaden Christiania og Hausmania i Oslo.

– Vi er veldig fornøyd med årets musikkprogram. Selv om vi tidligere har hatt mer kjente internasjonale navn mener jeg dette er et av de sterkeste programmene - mye fordi vi har jobbet så lenge med noen av bandene. Det er et veldig internasjonalt program. Vi håper folk vil få en musikk- og kulturopplevelse som de ikke ville fått ellers her, sier Pedersen.