



**KONGER AV KARLSØYA** – Få med kong Haakon i bakgrunnen, så kan du skrive at vi er «kongene av nordnorsk rock», spøker Stein J. Ellysef Olsen og sønnen Ariel Joshua Sivertsen.

## 30 år med Karlsøy Prestegaard skal feires med

# FESTKONSERT

**– 30 år! Det er jo en generasjon, gliser Stein J. Ellysef Olsen i Karlsøy Prestegaard. Jubileumet feires selvfølgelig på Karlsøyfestivalen. Med bløtkake.**

**Tekst: Marte Hotvedt**  
marte.hotvedt@nordlys.no

**Foto: Vidar Dons Lindrupsen**  
vidar.dons.lindrupsen@nordlys.no

– Vi har turnert i det tidligere Sovjet. Vi var de første nordmennene som skreiv oss inn i byboka til «den lukkede byen» Saratov etter den ble åpnet – de første før det var Nansen og Qvisling! Vi var det første rockebandet på Molde Jazzfestival. Vi åpnet Tromsø Domkirke for rock. Vi har spilt på Quartfestivalen...

Som man spør får man svar.

Og «Kan du gi en kort oppsummering av Karlsøy Prestegaards karriere disse siste 30 årene?» er kanskje ikke det enkleste spørsmålet Stein J. Ellysef Olsen – bandets grunnlegger, pådriver, sjel, om du vil



**LIVE: Karlsøy Prestegaard lover en herlig jubileumskonsert på Karlsøyfestivalen lørdag. Her er de**

– kan få.

– 30 år! Det er jo en generasjon, sier han som sant er.

Karlsøy Prestegaard, bandet som er et slags familieforetak fra nettopp Karlsøy Prestegård, er fast inventar på Karlsøyfestivalen. Men med sine 11 år er festivalen som smågutt å regne i forhold til bandet. Likevel er det den selvsagte og perfekte arena for å feire 30-årsjubileumet med brask og bram.

**– En fantastisk konsert**

– Det kommer til å bli en fantastisk konsert. Med sjampanje og bløtkake på scenen, sier Olsen.

Sønnen, bassist Ariel Joshua Sivertsen – med ti års fartstid i familiebedriften – fyller selv 30 år på lørdag.

– Kanskje vi skal spille 30 låter? En for hvert år, foreslår han.

Gjennom årene har Karlsøy Prestegaard hatt flere medlemmer enn Olsen har klart å holde styr på, men en fast kjerne har det vært de siste ti årene – Olsen selv, hans sønn Ariel



Karlsøy Prestegaard handler fremdeles om det samme: Rock med åndelig og politisk brodd!

**Vokalist og låtskriver Stein J. Ellysef Olsen**

og Arne Lund. På scenen lørdag får de med seg Bjørn Ole Olsen (lillebror Olsen), Sjur Gabriel Eikemo (Olsens 21 år gamle sønn) og Berit Paulsen (Olsens kone).

På festivalen vil bandet også ha et team fra NRK som skal følge dem generelt og Olsen spesielt.

– De henger på hele festivalen – fordi jeg har så bra livssyn! Det er altså et livssynsprogram som heter «Åpen himmel» som skal sendes i slutten av måneden. Vi skal snakke litt om bakgrunnen for musikken og tekstene våre – om denne appellen, at vi når bredt, både veldig unge og veldig gamle, sier Olsen, og legger smilende til:

– Noe av det artigste jeg vet er når garvede motorsykelkarer står i skinnjakkene sine og roper «Barn av lyset»!

**«The power of love»**

Olsen mener at forskjellen fra dagens Karlsøy Prestegaard til det bandet var for 30 år siden ikke er veldig stor.

– Vi var jo unge da vi startet. Men nå når den nye generasjonen kommer inn i bandet har vi fortsatt den gutsen som vi hadde da. Og det handler fremdeles om det samme: Rock med åndelig og politisk brodd!

– *Men hvordan holder man et band sammen i 30 år?*

– Stahet! Vi nekter å gi oss, proklamerer Sivertsen.

– Ja, vi har vel en slags bindende kraft i oss, sier Olsen.

For Olsen er Karlsøyfestivalen et naturlig høydepunkt. I år er han spesielt begeistret for å se Daavid Allen.

– Den ultimate headliner. Han er kanskje den absolutt største som har vært her. Han sto bak Gong og Soft Machine, noen av de største bandene for oss ekte karlsøyværinger!

For det er noe med Karlsøya.

– Denne øya er så spesiell. Vi har klart å bite oss fast og utvikle samfunnet vårt ut fra de grunnleggende ideene vi alltid har hatt. Det sier litt om stayerevnen. Vi overlever hva som helst. It's the power of love!