

Kultur

– Hva lokker dere til Karlsøy-festivalen?



Martin André Straumsnes Lund (23), Tromsø, Bjørnar Fyhn (23), Tromsø, Njål Gjølstad (24), Tromsø:

– Morsomt at du spør! Vi ble jo hanka inn. Faren til Njål er økonomisjef for festivalen. Han spurte om vi hadde lyst til å jobbe som frivillige én kveld og feste én kveld. Det syntes vi var greit.



Tonje Jevari (38), Oslo og Arild Knutsen (41), Oslo:

– Jeg skal holde foredrag lørdag. Sammen med Nils Christie og Hedda Giertsen skal jeg snakke om narkotikapolitikk. Som tidligere narkoman skal jeg blant annet ta opp hvordan man kan løse narkotikaproblemer i lokalsamfunnet. Tonje er med som moralsk støtte, sier Arild.



Isa Jensen (13), Tromsø, Vanja Jensen (37), Tromsø og Mira Wang (13), Senja:

– Jeg fikk vite at et band som heter Underworld of Disease skal spille her. Det var det som dro meg hit, og så fikk jeg Mira med, forteller Isa. – Jeg har ikke vært her før, men venner og bekjente har pratet mye om hvordan festivalen er, sier Vanja.



Foran: Marius Eek (17), Stavanger, Trond Eek (43), Stavanger og Johnny Brunstrøm (41), Tromsø. Bak: Sandra Marlene Klungseth Eek (15), Stavanger og Benedicte Brunstrøm (13), Tromsø:

– Familie. Vi har ei svigersøster her på Karlsøya. Det er bra musikk her og annerledes folk.

Elsker Karlsøy



GJENGANGERE: Jørgen «Joddski» Nordeng (bak til venstre) og Håvard «Jan Steigen» Jenssen (foran) har Christiania.

Jørgen «Joddski» Nordeng og Håvard «Jan Steigen» Jenssen lar ingen andre enn Karlsøy Prestegård spille oftere enn seg på favorittfestivalen.

– Det er vel åttende gang vi spiller på Karlsøyfestivalen, sier «Jan Steigen».

– Det er ikke så lett å si med Karlsøya. Den er jo ikke så lineær. Jeg tror vi har vært her syv ganger før. Om vi regner hundear, er det vel over 50 år siden første gang, sier «Joddski».

Ny DJ

Den gangen, tidlig i årtusenet, var artistnavnet hans «Jørg1» og bandet var

Tungtvann. Nå er Joddski konseptet og de to gjengangerne har fått med seg en helt ny tredjemann til Karlsøya.

– Etter at «Poppa Lars» forsvant, har jeg og Håvard reist rundt både som duo og med fullt band. For å gjøre pakka komplett, har vi nå fått med oss Truls «Puls» Andersen. Han var med og dro i gang hip-hop-miljøet i Bodø, sier Nordeng.

– Med proff DJ, får vi gjort en del som vi skulle ønske vi fikk til da vi var bare to, forklarer Jenssen.

De to mener Karlsøyfestivalen er den de har spilt mest på gjennom karrieren.

Fritt fram

– Oi, det er lov å røyke inne her, utbryter «Joddski» etter måltidet med kjøtt, og får spørsmålet om hvorfor de stadig vender tilbake til å virke overflødig.

Han mener det har med stemningen og atmosfæren å gjøre.

– Når vi kommer hit, så slår vi av mobi-

len. Grunnen til at det ikke er så masse politi her, er fordi det ikke er behov for det. Vi har aldri opplevd noe bråk her, alle de årene vi har vært med.

– Alle som bor her er involvert. Og så er det en festival med mening. Vi kobler av her, legger «Jan Steigen» til.

– Det er klart vi booker dem gang etter gang. De skaper kjempestemning. De elsker festivalen og vi elsker dem, sier festivalkoordinatoren Svein-Egil Haugen.

Fritt fram

– Stein Ellysef Olsen er jo med på siste plata vår. Jeg digger Karlsøy Prestegård. De er kanskje Nord-Norges mest undervurderte band, sier Nordeng.

Olsen og festivalens «førstehusband» avslutter festivalkonsertene som vanlig natt til søndag. «Joddski» spilte i natt, like etter legendariske Daavid Allen og hans University of Error.

Telefon: 77 64 06 00 | epost: kultur@itromso.no

SMS til 2242: BT <ditt tips>

Maks 150 tegn. Tjenesten koster 5 kroner.

yfestivalen



fått sin nye DJ Truls «Puls» Andersen med til favorittfestivalen. I bakgrunnen spiller Fri Galaxe fra Alle foto: Ståle P. Fremnesvik

– Jeg er for ung til å kjenne musikken hans veldig godt, men som musikknerd så vet jeg hva Gong er, bandet han har spilt

med i flere tiår. Det er utrolig fet at Karlsøyfestivalen får han opp hit, sier Jørgen «Joddski» Nordeng.

STÅLE P. FREMNESVIK
nyheter@itromso.no

INGER THUEN
inger.thuen@itromso.no

Setter opp ekstra ferge

Festivalkoordinatorsvein-Egil Haugen puster så langt ut etter at fredagens konserter var halvveis i avviklingen.

– Stemninga har vært veldig god og avslappa. Men så har det mest vært oppvarming til nå. Vi venter på skikkelig rock fra Du-

biosa Kolektiv.

Haugen sier det har vært mer folk enn vanlig på de politiske seminarene opp mot festivalhelga. Men foreløpig snakker man ikke rekordbesøk for den musikalske delen.

– Men det er tidlig ennå. Folk pleier ikke komme før litt senere.

Stenging av den ene løpet av

Kvalsundtunellen har gjort at enkelte har mista ferga utover, men det skal ikke være noe problem på dagtid.

– For dem som kommer lørdag, har vi sørget for ekstra ferge til Hansnes søndag. Dermed skal ingen risikere å stå igjen med bilen til mandag, forsikrer Haugen.



STRÅLENDE FORNØYD: Sylvi Xavier (53), Trine Soelberg (51), Sissel Aasnes Borch (52), Ingvild Helene Thorheim Isaksen (33) og Anne-Grethe Sæther (43) er svært stolte og fornøyde med sin første galleriutstilling.

Viser fram nye sider av Tromsø

Fem jenter fra Tromsø Fotoklubb stiller i disse dager ut sine tolkninger av Tromsø. Det gir en mulighet for lokalbefolkningen til å se nye sider av byen.

Fotoutstilling «Tromsø – The Good, The Bad & The Ugly #2» hadde vernissasje i går kveld og åpner offisielt i dag. Dette blir utstilling nummer to i serien, og sist gang sto gutter bak. Denne gang er det fem jenter fra Tromsø Fotoklubb som stiller ut i Galleri Julius Hage.

Gallerieier Grete Julie Schjoll-Erichsen er svært fornøyd med den nyeste utstillingen.

– Siden dette er utstilling nummer to i serien ser jeg helt klart store forskjeller mellom de to, selv om begge hadde samme utgangspunkt. Guttene valgte å fokusere på natur og nordlys, mens jente holdt seg hovedsakelig i sentrum og fokuserte på detaljene, forteller Schjoll-Erichsen.

Første gang

Sylvi Xavier (53), Trine Soelberg (51), Sissel Aasnes Borch (52), Ingvild Helene Thorheim Isaksen (33) og Anne-Grethe Sæther (43) har en felles lidenskap for hobbyfotografering og møttes i Tromsø Fotoklubb. Selv om de har hatt

utstillinger tidligere i samarbeid med fotoklubben, er dette første gang de stiller ut verkene sine i et galleri.

– Det har vært hektisk, intenst og veldig morsomt å jobbe med dette prosjektet. Vi har blitt veldig inspirert og er strålende fornøyd med det vi stiller ut. Det følelser som vi brutt noen personlige barrierer og det har virkelig gitt mersmak, forteller Anne-Grethe Sæther.

Oppdager nye ting

Selv om de alle enten er vokst opp eller har bodd i Tromsø lenge, tror de bildene de stiller ut vil vise nye sider av byen, og kanskje overraske folk som har bodd her hele livet.

– Bildene viser mange detaljer og man kan finne nye ting ved en by vi alle er veldig glade i. Kanskje er bilder tatt på steder folk ikke vet om? Vi er veldig spente på responsen og om noen faktisk kjøper bildene, men vi er mest bare fornøyde med at vi i det hele tatt får stille ut, sier Ingvild Helene Thorheim Isaksen.

RIKKE LANGE
rikke.lange@itromso.no
414 65 999

JON TERJE EITERÅ (foto)
jt@itromso.no
951 45 292



BLINKSKUDD: Anne-Grethe Sæther (43) prøvde lenge før hun fikk til med dette blinkskuddet tatt på Stortorget 17. mai.