



# Etterlengta kunstner

**Karlsøyfestivalen har lenge forsøkt å sikre seg kunstneren Arnold Johansen. Og nå kommer han endelig.**

**Tekst: Susanne Noreng**  
susanne.noreng@nordlys.no

Årets festivalkunstner under Karlsøyfestivalen er kunstneren Arnold Johansen. Med sine brettede foto-printer og sjablongtrykk, som han selv kaller brettebilder og stripebilder, har han sugd mang et øye mot sin grafiker kunst.

Etter gjentatte forespørsler kommer i år kunstneren og stiller ut seks av sine bilder på Galleri Carlsø under festivalen.

– Det er helt fantastisk. Vi har ventet på han lenge. Å ha slike spesielle kunstnere betyr mye for oss. Det høyner festivalen, sier Berit Margrethe Paulsen fra Galleri Carlsø.

## Humanisme

Johansen, som bor og arbeider i Hammerfest, har sin utdanning fra Statens Kunstakademi i Oslo. Han er innkjøpt av blant andre Museet for samtidskunst, Nasjonalgalleriet, Nordnorsk kunstmuseum og Norsk kulturråd og har undervist ved de fleste kunstakademier og institusjoner i landet.

Selv kaller han seg en folkelig kunstner, som med sine landskap- og portrettbilder prøver å vise en slags humanisme.

Under utstillingen på Galleri Carlsø vil han stille ut seks bilder; blant annet to portretter, to land-



**MALO:** Kunstner Arnold Johansen sammen med Berit Margrethe Paulsen fra Galleri Carlsø foran ett av bildene, «Malo», som Johansen stiller ut på Galleri Carlsø under Karlsøyfestivalen. Utstillingen åpner i kveld. Foto: Susanne Noreng

skap og et portrett av en sjark. I bildene er et brukt to forskjellige teknikker; bretteknikk og folie på stål.

Utstillingen åpner i kveld med to performances, hvor den ene er dans

med Maya Mi og den andre er hemmelig.

Johansen sier han ser fram til å still ut sine bilder på Karlsøy.

– Det er et spesielt samfunn, nesten et symbol i Nord-Norge med

den grønne bølgen. Og så har jeg hørt mye bra om festivalen, sier han.

Utstillingen vil blihengende på Galleri Carlsø til 25. august.

Under Karlsøyfestivalen vil gal-

leriet være åpen hver dag.

– Det vil være pub og musikk om kveldene slik at folk får mulighet til å ta seg et glass vin mens de ser på bildene, sier Paulsen, som håper mange vil komme.

## STONEANGIVENDE MØTER

Tromsø-regionen har mange dyktige aktører innen musikk. Felles for de fleste er lav omsetning og små bidrag fra sentrale kultur støtteordninger. For å forsøke å endre på dette, inviterer derfor INTRO til tre åpne møter den 15. og 16. august hvor virkemiddelapparatet og de ulike aktørene får diskutert utfordringer og muligheter.

### 15. august kl. 15:00 – 17:00

forteller Arnfinn Bjerkestrand, medlem av Norsk Kulturråd, om deres støtteordninger for musikere og hvordan disse kan styrke sine søknader.

### 16. august kl. 10:30 – 12:30

avslører kulturrådsmedlem Arnfinn Bjerkestrand de samme knepene, men da for musikkfestivaler. Vi ber alle interesserte festivalarrangører om å kontakte INTRO på forhånd.



### 16. august kl. 15:00 – 18:00

inviteres det til åpen dialog for alle aktører innen musikk, hvor INTRO og Arnfinn Bjerkestrand, Innovasjon Norge, Tromsø Kommune, Troms Fylkeskommune, Kompetansesenteret For Rock m.fl. vil være deltakere.

De som vil være med på notene bør møte opp og blant annet gi innspill til den videre satsningen innen musikk i regionen.

Mer informasjon finner du på [www.introfondet.no](http://www.introfondet.no).



Tromsø kommune ønsker å styrke byens attraktivitet gjennom næringsutvikling i kultursektoren. INTRO vil stimulere til økt profesjonalisering i kulturnæringen.

