

KORTREIST

<http://kortreist.itromso.no/>

Om Karlsøyfestivalen



Folkebladet grafikk © Asap 2012

I år er Karlsøyfestivalen 7-12. august på Karlsøya.

Karlsøya er ei lita øy i Karlsøy kommune i Nord-Troms. Tidlig på 70 tallet flyttet en gruppe ungdom og unge voksne med radikale verdier til Karlsøya. Felles var ønsket om å skape et alternativ til det som storsamfunnet sto for. På det meste var det et hundretall mennesker som bodde på Karlsøya og delte drømmen om et nytt og bedre samfunn.

Utover 90-tallet ble barna voksne og begynte å flytte fra Karlsøya, man ønsket da å få til et møtepunkt som kunne videreføre ideene og verdiene, og Karlsøyfestivalen startet da opp. I år er det trettende gangen med festival.

Karlsøyfestivalen er en fest for og ei feiring av alle positive motkrefter og kjemper for en annen og bedre verden preget av solidaritet, medfølelse og kjærlighet, står det i manifestet.

Hvert år er det et politisk program under festivalen, også musikk og kulturprogrammet skal preges av verdiene bak. I år er det fokus på den kapitaliske krisa.

Blant artistene i år finner vi Kabnekajse fra Sverige, Raggabalder og General Knas, Solfrid Molland, Supermanna, Oslo Dub Club, Asta Kask, Babu Raku Orchestra, Æ, Skada Vara og Karlsøy Prestegaard. Se nettsiden deres for oppdatert program.

Både voksne og barn kan være frivillige på festivalen, som er en festival med familieprofil – et eget barneprogram med ulike aktiviteter er laget.

Det går buss til Hansnes som tar omtrent en time, og ferge deretter som går til Karlsøyfestivalen. Det settes opp ekstra bussavganger. Om man kjører oppfordres man til å parkere bilen på Hansnes.

Camping gjøres ved festivalområdet eller i hele utmarka. Det finnes også en egen familiecamp. Det er for øvrig en liten butikk på stedet, og det anbefales at man tar med kontanter.

Festivalen koster 800 kroner i porten, forhåndskjøpte billetter med rabatter finnes.

Kilde: karlsoyfestival.com

TIPS OSS!

Har du tips om spennende, kortreiste opplevelser i nord? Kontakt nyheter@itromso.no

Lars Åke Andersen

nyheter@itromso.no
957 63 568



SAMMENKOMST: Karlsøyfestivalen trekker folk fra nært og fjernt, her en som koste seg på festivalen i 2010.

Fest og pro

Karlsøyfestivalen er en kherlig blanding av politisk protest og musikalsk feiring. For trettende gang arrangeres det som skal være en drøm om et nytt og bedre samfunn.

– Karlsøyfestivalen er en opprørsfestival, en motstrømsfestival, en nødvendig festival. Den er et alternativ til de kommersialiserte, glatte pengemaskinene som dessverre mange festivaler utvikler seg til. For meg er Karlsøyfestivalen en av de viktigste festivalene i Norge, den er et lyspunkt og går mot makta – fortsett med det, sier legen Mads Gilbert.

Mads Gilbert har et langt forhold til både øya og festivalen, bestefaren var distriktslege i Karlsøy og var der sammen med Alfred Eriksen da avisa Nordlys ble grunnlagt. Gilbert har også selv vært distriktslege i Karlsøy. I tillegg til det politiske ved Karlsøyfestivalen, setter han også pris på det andre festivalen byr på.

– Musikken er også alltid like spennende, og alltid like fantastisk å høre Karlsøy Prestegaard til slutt. Når de får storstjerner til å komme, er det også et kulturelt og musikalsk pustehull i kommersialiseringens idioti, sier Gilbert.

Kjekjøtt

Undertegnede har vært på mange små og store festivaler gjennom over 20 år, men det er få som slår Karlsøyfestivalen i

atmosfære og særegenhet. Fra man går i land fra ferga til man forlater preges man av en stemning og aura få andre kan skilte med. Inngangsbeviset er et lokalt kunstmalt trestykke som henges rundt halsen, lokal kjekjøtt og vegetarmat står på menyen, band ofte med tilhørighet til venstresiden skaper rabalder på scenen og røyken siger ut av den store lavvoen.

Manifest

Karlsøyfestivalen har så klart et eget manifest. Der står det om markering av motstand mot et samfunn der de viktigste verdiene er lønnsomhet, konkurranse og grådighet. Den er en protest mot raseringen av distriktene, miljødeleggelsene, rasisme og diskriminering. Festivalen protesterer



MUSIKK OG MED-FØLELSE: Karlsøyfestivalen er som regel i andre helga av august og står for solidaritet, medfølelse og kjærlighet – og en god dose musikk.



DANSE-GLEDE: Når musikken svinger, er ikke folk trege med å få fram dansefoten.



LAVVOLEIR: I lavvoen er det god stemning og fint å være om det skulle komme regn.

tøst

mot kolonialismen, utbyttinga og den brutale undertrykkinga av verdens folk.

Men for mange av oss er Karlsøyfestivalen også en god fest. Teltområdet ligger helt inn til festivalen, men hele utmarka brukes til telting, om man ikke ønsker å bo nærme larmen. Det er musikk på to scener fra kjente og mer obskure artister. Utover natta er det mange som ikke føler for nattero, da rusler man over øya til nydelige Sandvika for en god utendørs etterpåfest.

Kapitalistisk krise

Karlsøyfestivalen skal gjen-speile, gjenskape og fremme alle

de alternative kreftene som kjemper for en annen og bedre verden, og har ulike fokus hver gang. I år er det finanskrisa som er tema for ulike foredrag, eller «den kapitalistiske krise», som den kalles i programmet. Et eget barneprogram består av blant anna eventyrsti, samiske aktiviteter, verksteder og forestillinger.

Også kunsten står i sentrum. I år er det tre utstillinger, Galleri Karlsö og Galleri Golfstrømmen og en uteutstilling presenterer kunstnere med tilknytning til øya. Da er det bare å synge med på årets slagord «Ei ny tid kommer, sjøl om fjellan står.»



GEITER OG ROCK: Karlsøya er kjent for sine geiter og som festivaldeltaker kan du komme til å stifte bekjentskap med noen av dem.



FLAMMERØD: Det er ikke bare festivalen som er rød, også himmelen kan vise seg fra en fargesprakende side.



GANGAVSTAND: Fra man går av ferge er det bare en kort gåtur opp til festivalen, da kan ei trillebår være god å ha.



ARTISTER: Mange ulike artister har gješta festivalen opp gjennom tidende, her er Daevid Allen, en av gudfedrene for psykedelisk rock, på scenen i 2010.