

SOMMER



Telefon 776 10 500 – tips@nordlys.no



ALKYMISTER: Fra venstre: Danske Benjamin Hedengran (trommer), Tommy Laursen (bassgitar) og Laura Hancock (vokal). Med på bildet er Stein Olsen fra Karlsøy Prestegaard. The Alchymists keyboardist, Emil Savery, var ikke med ta bildet ble tatt. Foto: Bjørn Lockertsen

TEGNSPRÅK

som all verdens artister kan kommunisere med

Benjamin Hedengran i danske The Alchymists har utviklet et tegnspråk som alle artister fra hele verden kan kommunisere med – en muskalsk revolusjon.



JOURNALIST
**BJØRN
LOCKERTSEN**
bjorn.lockertsen@nordlys.no

Karlsøyfestivalen er i gang, og tradisjonen tro byr festivalen på spen-

nende og nytenkende artister. Blant annet bandet The Alchymists fra Danmark. Enhver artist som har jammet med fremmede eller folk med annen språklig bakgrunn, vet at det kan by på utfordringer. Nå kan den tid være over. Danske Benjamin Hedengran har utviklet elementnøkkelen, et tegnspråk som hvem som helst kan lære seg på kort tid.

Nøkkel til suksess

Ved å bruke tegnspråket under jamming, kan man gi signaler til de man spiller sammen med. Alt man behøver til dette er fem fingrer. Hver finger representerer et be-

stemt signal, basert på elementene.

– Lillefingeren er jord, og betyr rytme. Ringfingeren er vann og betyr å følge. Langfingeren er ild og betyr «lead» (leder). Pekefingeren er luft og betyr «loop». Tommelen er eter og står for stillhet, forklarer Hedengran.

Positiv respons

Det fungerer slik at en person i gruppa styrer de andre med å bruke tegn. Personen kan gi fra seg styringen til en annen person mens man spiller.

Hedengran utviklet dette tegnspråket for halvannet år siden, og har benyttet denne elementnøkkelen med mange artister. Han fortel-

ler at responsen har vært utelukkende positiv:

Alchymister

– Vi har spilt sammen med folk fra ulike steder i verden, og brukt dette tegnspråket. Det har fungert meget bra. Og basert på musikernes individuelle bakgrunn, låter det forskjellig hver gang.

Bandet han skal spille med på Karlsøy heter The Alchymists, og de har bare spilt sammen i fire uker.

Nordlys' utsendte er interessert i hvordan det hele fungerer i praksis, og får en demonstrasjon i Prestegårdens hellige øvingshotell. Vokalist Laura Hancock lager en me-

lodi som hun signaliserer til bassist Tommy Laursen, og kort tid senere er hele bandet i gang. Siden styrer vokalisten bandet med tegnspråk, samtidig som hun synger. Og det svinger!

– Muskalsk revolusjon

Også Karlsøy Prestegaards Stein Olsen lar seg imponere:

– Her snakker vi om en muskalsk revolusjon, sier han.

Nå er visjonen å få spredt kunnskapen om denne elementnøkkelen videre slik at man kan spre dette gode samspillet best mulig.

Hedengran og bandet spiller på Karlsøyfestivalen på fredag.