



KARLSØYFESTIVALEN

KUNST FOR STØY

Barna hadde nok å henge fingrene i på Karlsøyfestivalen i går. Etterpå var det spennende kunstvandring for alle, tvers over øya.



JOURNALIST
**BJØRN
LOCKERTSEN**
bjorn.lockertsen@nordlys.no

KARLSØY I TROMS (Nordlys): På Karlsøyfestivalens tredje dag hadde barna mye de kunne være med på. Dagens første aktivitet var å begynne arbeidet på sin egen unike drakt. Ideen til dette kom fra performanceartisten Laurent Fauconnier og kostymedesigneren Marie Hélène-Bardi, begge fra Frankrike.

– Det er flott å jobbe med barn. De er naturlig kreative og finner alltid ut hva de skal gjøre for å være fri og uttrykke seg selv, sier Fauconnier.

Løve og tiger

I går fikk barna velge selv hvilken farge de skulle pryde drakten sin med, og seinere skulle de velge hvert sitt dyr. Det sto ikke på mangelen av kreativitet. Pau (12) var en av de raskeste til å bestemme seg:

– Jeg maler min drakt oransje, og jeg har valgt mitt dyr til å være løve. Det er fordi jeg er født i løvens tegn, sier hun.

Pau er en av de mange internasjonale deltakerne på Karlsøyfestivalen. Hun er født i Costa Rica, men bor i Marokko. Moren er fra Argentina og faren fra Spania. Hun har vært på festivalen åtte ganger tidligere.

– Hvordan er det å være på festivalen?

– Det er et flott sted og jeg liker festivalen veldig godt. Jeg kjeder meg aldri her, svarer hun raskt med et smil.

Naturen

Prosjektet varer over flere dager og neste steg er at skal gjengen ut i naturen for å finne ting de kan pynte drakten sin med. Der kommer Hélène-Bardis kostymeekspertise inn i bildet.

– Vi kan bruke alt mulig i drakten, for eksempel skjell, stener eller kvister. Vi kan for eksempel feste tingene med å sy de på, sier designeren.

Barna så ut til å kose seg med



FARGERIKT: Fra venstre: Performanceartist Laurent Fauconnier (rød), Irja (10 år, lilla), Sebastian (11 år, rosa), Sol (14 år, blå), Mohamed (11 år, brun), Pau (12 år, oransje). Neste dag skal bli pyntet med ting fra naturen.

det spennende prosjektet, selv om noen måtte ta en liten pause i lekestativet før de fullførte kunstverket.

Etter at draktene var ferdigmalte, var neste aktivitet dans med Kristin Lydersen og Vilje Andersen fra gruppa Ecstatic, før

dagen avrundes med teaterundervisning.

At barna kan føle seg velkommen på festivalen, kommer veldig tydelig fram gjennom ordene til tolv år gamle Pau:

– Karlsøyfestivalen? Det er en festival for barn.

Kunstvandring

Festivalen byr utvilsomt også på store opplevelser for voksne. I går kveld var det offisiell åpning av uteromsprosjektet Støy! og utstillingen Beware på Galleri Carlsø. Kunstneren bak først-

nevnte prosjekt er Anita Hillestad. Sammen med Stig Olav Tony Fredriksson, Sofia Wara, Inari Virmakoski, Gabriel Johann Kvendseth, Frøydis Andersen, Berit Paulsen, Synnvis G. Nordin og Hanne Nilsen, har de spredt svært installasjoner tvers

[illegible]

ORE OG SMÅ



ansje) og kostymedesigner Marie Hélène-Bardi (grønn), viser fram draktene som i
Alle foto: Bjørn Lockertsen

over øya. Noe av dette er nærmest usynlig, mens annet er umulig å overse.

Vindpølser og kronestykker

Noe av det som er satt opp er Bygdedyret, en edderkoppaktig metall og steininstallasjon som

står ved siden av butikken (Paulsen), spikrede enkrøninger på stubber i skogen (Kvendseth), et spøkelsesaktig myggnett i skogen (Virmakoski) og vindpølser av flagg (Hillestad).

–Kunstnerne som er valgt til prosjektet gir mye av seg selv og



EKSTATISK: Kristin Lydersen og Vilje Andersen fra gruppa Ecstatic, viser barna heftige dansebevegelser.



LAGET DRAKTER: Pau (12) finner fram penselen og maler en hvit drakt oransje. Hun valgte fargen oransje fordi dyret hennes er løve.



VINDPØLSER: Kunstner Anita Hillestad viser fram en av de mange installasjonene i det store kunstprosjektet Støy!

jobber hardt. Og det har blitt overveldende fantastisk, mener Hillestad.

Åpningen ble markert med en kunstvandring over øya, som endte i idylliske Sandvika.

– *Hvor lenge blir kunsten stående?*

– Dersom de boende ikke demonstrerer, blir det stående til vær og vind tar de. Men vi fjerner det slik at det ikke ligger som søppel, avslutter hun.

SOMMER- praten



Navn: Gabriel J. Kvendseth
Alder: 27
Aktuell: Stiller ut kunst på
Karlsøvfestivalen

– Det er sommer! Hvordan har du det?

– Veldig fint. Jeg er født på Karlsøya, og når været er som dette. Trenger jeg si mer?

– Hva har du gjort denne sommeren?

– Jeg har hatt pappaperm hjemme i Bergen. Det har vært fint. Det har vært en familieferie.

– Festivalen er i gang. Hvordan føles det?

– Det føles bra, som alltid. Det har vært godt besøk på seminarene og alt har klaffet til nå. Jeg er her med min ettårige datter og gleder meg veldig til å gå på eventyrstien på lørdag. Etter festivalen skal jeg bade i Sandvika uansett hvordan været er. Etter det vender jeg nesen sørøver. Da skal min datter på sin første dag i barnehagen.

– Gleder du deg til noe spesielt?

– Ja, seminaret er om finanskrisen og sosiale bevegelser. Vi lever jo i ei såkalt krisetid, og festivalens slagord i år er jo "Ei nytid selv om fjellan står". Seminaret tar blant annet for seg situasjonen i Sør-Europa og hva som har ført til det. Verden tar ikke sommerferie selv om vi har fellesferie.

– Hva er det beste du vet om sommeren?

– Det er å være på Karsløyfestivalen. Dette er nummer tretten. Jeg har vært på tolv. Den eneste jeg ikke har vært på var i fjor. Det var da datteren min ble født.

– Hva er det som gjør Karlsøy-festivalen så unik?

– Det er en hemmelighed som alle som har været på festivalen vet...

QUIZ-LØSNING

1. Ja, Langrennscupen ble offisi-
ell i 1981/82-sesongen, mens
verdenscupen på skøyter kom i
1985/86-sesongen.
2. Som har med huden å gjøre
3. Sure
4. 16.07'41, som også er navnet
på en av hans romaner.
5. En kulturell klubb i Oslo i per-
oden 1963–85.
6. Ninni Krogstad