



LANDART: Landart og performance er blant elementene som tas i bruk av kunstnerne bak prosjektet «Støy» som presenteres på Karlsøya i forbindelse med festivalen i helga.

«Støy» på Karlsøya

KUNSTPROSJEKTET «STØY» åpna i går kveld i forbindelse med Karlsøyfestivalen. «Støy» er et uteromsprosjekt initiert av kunstneren Anita Hillestad.

Kunstnerne som er invitert vil stille ut arbeider ute på Karlsøya har høy standard på arbeidene sine og evner å blande teknikker som graffiti og sjablongkunst, og funnede objekter blandes med tradisjonell landart og performance. Målet er å skape arbeider sammen og individuelt som viser til Karlsøyas unike historie på forskjellig vis.

Gruppen bak «Støy» består av kunstnere i alderen 28 til 70 år med bostedsadresse i Finland, Bergen og Oslo. Utstillerne på Karlsøya er Linda Maria Sofia Wara, Gabriel Johann Kvendseth, Inari Virmakoski, Yldis, Ho Berit Margrethe Paulsen, Stig Olav Tony Fredrikson, Frøya Andersen og Anita Hillestad. I tillegg medvirker blant andre Maya Mi Samuelsen og Susanne Himmelblå med performance.

Kunstprosjektet «Støy» er støtta av Norsk kulturråd.

Samtidig med åpninga av «Støy» åpnet også utstillinga «Bevare» på Galleri Carlsø.

helge.matland@itromso.no

Har solgt halv million bøker

I FEBRUAR lanserte Cappelen Damm og NorskeSerier serieromanen «Stina Saga» av Renate Josefsen. Totalopplaget på serien har allerede passert 500.000.

Serien er basert på sagnet om Bals gruver, og handlingen er lagt til Nordland. Men det er ikke bare nordlendinger som har latt seg fascinere av Josefsens historie, melder NTB.

Romanserien Stina Saga har allerede passert et opplag på 500 000, fire måneder etter lanseringen. Bok nummer fire i serien er nå i salg, og totalopplaget på serien har allerede passert 500.000.

Dette er Renate Josefsens første romanserie. Hun vant Cappelen Damms manuskonkurranse i 2011. Historien om «Stina Saga» er lagt til tippoldeforeldrenes småbruk Mattisheimen, en samisk bosettingsplass.

Hekser og magi som studieemne



MAGISK SEMESTER: Den 22. august begynner studieemnet om hekser, magi og trolldom. Faglig ansvarlig Rune Blix Hagen tror det blir populært i år og. Foto: Tor Farstad

Femte år på rad setter UiT opp hekser, magi og trolldom som studieemne. Nå er planen å bygge emne videre ut.

– Studentene virker veldig interessert i emne, så det var ikke noen tvil om at vi skulle sette det opp på nytt, sier faglig ansvarlig Rune Blix Hagen.

I fjor var det 62 studenter som besto eksamen i heksekurset.

Ny magibølge

– Det er nok ikke et lett emne å gripe fatt i for mange og da blir det mye nysgjerrighet rundt det, fortsetter Hagen.

|| Det er både healere og andre alternative bevegelser som tilbyr mennesker andre svar. Det er en trend i tida.

Rune Hagen

Hagen sier at litt av grunnen til at emne kan være såpass populært er hekseri- og magibølgen som vi nå kan se i samtida.

– Nå for tida er det mange som søker etter noe ikke-materielt, sier Hagen.

– Det er både healere og andre alternative bevegelser som tilbyr mennesker andre svar. Det er en trend i tida.

Hagen sier at dette er et viktig aspekt ved universitetets fokus på emne.

– Vi vil gjerne rette et kritisk søkelys på denne trenden og hjelpe studentene til å utvikle en sunn skepsis til hekseri og magi.

Mulig utvidelse

I tillegg til et samtidsfokus vil kurset tilby et historisk blikk.

– Det er naturlig for universitetet å ta tak i dette temaet etter som vi befinner oss i den regionen der en av de verste menneskeforfølgelsene har funnet sted, sier Hagen.

– Særlig i Finnmark var det mange rettssaker og brenning av hekser, fortsetter han.

Foreløpig er det kun førsteårsstudenter som kan bryne seg på spørsmål rundt heksene. Men Hagen håper at emne snart vil utvides.

– Det vil kanskje allerede fra 2013 være mulig å fordype seg i dette på høyere nivå, sier Hagen uten å ha et endelig svar.

ERIK LØNNE

nyheter@itromso.no ■ 913 44 664